L'ECHONOVA

LIEU DE MUSIQUES ACTUELLES | VANNES AGGLO

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2013

R.E.M.A. L'ECHONOVA - Régie de l'Équipement Musiques Actuelles – Vannes Agglo | Avril 2013

Frédéric Carré
Directeur / Programmateur
R.E.M.A. - Régie de l'Équipement Musiques Actuelles
1, rue Léon Griffon – 56 890 Saint-Avé
Tél : 02.97.62.20.40 – 06.78.346.356 / direction@lechonova.com

SOMMAIRE

1. Préambule

2. Rappel des grands axes du Projet culturel et artistique 2013/2015

3. 2013 en quelques chiffres…

4. Les objectifs de l'année 2013 :

5. Les activités artistiques

    5.1. La diffusion

    5.2. L'accompagnement artistique

    5.3. Les résidences et créations professionnelles

    5.4. Les studios de répétitions

    5.5. Le studio d'enregistrement

    5.6. L'information et la ressource

    5.7. La pépinière culturelle

    5.8. Les ateliers et formations

    5.9. L'action culturelle

6. Le maillage territorial et la mise en réseau

7. La communication et les partenariats médias

8. Les partenariats financiers et/ou de services

9. L'équipe

    9.1. Le Conseil d'Administration

    9.2. Les salariés permanents

    9.3. Les salariés occasionnels

    9.4. Les stagiaires et bénévoles

10. Remerciements

ANNEXES.

    Planning d'occupation des espaces
    Revue de presse : sélection d'articles sur l'année 2013

1. Préambule

En réponse à une forte demande du public, des acteurs associatifs et des groupes locaux, Vannes agglo, en partenariat avec les différentes collectivités publiques, a souhaité se doter d'un nouvel équipement consacré aux Musiques Actuelles et Amplifiées et déléguer sa gestion à une forme juridique autonome : la R.E.M.A. « Régie de l'Équipement Musiques Actuelles ».

De janvier à décembre 2009, la R.E.M.A. s'est chargée de la mise en place et de la **gestion d'un équipement provisoire : « L'Ephémère »** permettant à une douzaine d'associations du territoire d'organiser plus d'une trentaine d'évènements avec le soutien logistique, technique et financier de la R.E.M.A. Dans un second temps, **une programmation « Hors les Murs** » mêlant concerts, expositions, conférences, projections de films, rencontres artistiques, a été proposée sur le 1er trimestre 2010 dans différents lieux culturels du territoire.

Ces différentes actions avaient également pour objectif d'amener l'ensemble de la population à comprendre l'intérêt de l'implantation d'un lieu dédié aux musiques actuelles sur son territoire et à intégrer les enjeux d'un tel projet avant l'ouverture officielle de L'Echonova, **le 26 Mars 2010**.

Aujourd'hui, force est de constater que la création et l'ouverture de L'Echonova ont largement permis d'impulser une nouvelle dynamique culturelle et de développement des pratiques artistiques sur le Sud Morbihan. Tout en s'intégrant dans le tissu local et régional, L'Echonova a rapidement trouvé sa place en se positionnant instantanément comme tête de réseau sur le champ des musiques actuelles et en devenant un support professionnel local prenant en compte l'ensemble de la filière (éducation, formation, répétition, création, diffusion, information, sensibilisation…). A l'échelle nationale, L'Echonova est aujourd'hui un lieu reconnu, qui participe également à l'attractivité du territoire. Considéré comme un lieu de quatrième génération, le lieu est à la pointe de ce que l'on peut souhaiter en termes d'équipement technique et d'acoustique, permettant un confort d'écoute et de travail optimal.

L'appropriation du lieu par les publics, les acteurs culturels et les musiciens a été immédiate. Il est facilement possible de mesurer cela à travers les chiffres de fréquentation des concerts, les taux d'occupation des studios de répétition, mais aussi par la demande croissante en accompagnement de projets artistiques amateurs et professionnels, en ressources, en formations, en informations, ou encore en co-construction de projets d'actions culturelles.

Le projet répond à des problématiques artistiques telles que la prise en compte des pratiques en amateur, la professionnalisation, la découverte de nouveaux talents, l'innovation, la diversité musicale, la diversité des pratiques. Il répond également à des problématiques territoriales telles que le lien social, la mixité (culturelle, sociale et générationnelle), le lien avec les jeunes (orientation, santé…), le rayonnement et l'attractivité d'un territoire, la rencontre, la convivialité, l'implication citoyenne. Le champ artistique des musiques actuelles est au confluent d'enjeux centraux concernant la vie et le développement des territoires et de leurs populations.

2. Rappel des grands axes du Projet culturel et artistique 2013/2015

Les orientations du projet 2013/2015, une continuité, un développement, de nouveaux projets

Les nouvelles orientations pour 2013/2015 s'inscrivent dans la continuité du projet développé jusqu'à présent, tout en prenant en compte de nouvelles données liées à l'évolution des pratiques artistiques. En effet, des ajustements sont toujours nécessaires, au jour le jour, afin de coller au mieux aux attentes de la population et des artistes, aux bouleversements sociaux, économiques et artistiques que l'on diagnostique quotidiennement.

C'est la raison pour laquelle nous adaptons ces orientations de manière systématique. Nous n'hésitons pas à remettre en cause certaines de nos actions afin de les ajuster, de les réorienter, voire même de les supprimer. Cette méthode nous parait indispensable pour qu'un projet puisse vivre dans le temps en étant toujours force de proposition.

Le contexte budgétaire actuel ne permet pas à L'Echonova de dégager suffisamment de marges de manœuvre permettant de vraies prises de risque de production ou de soutien à la création sans apports complémentaires extérieurs. Or ces apports étant variables et incertains, cela influe donc sur la possibilité de mise en œuvre des nouveaux axes/projets présentés ci-dessous.

Les grands axes du projet 2013-2015

⇨ Le projet culturel et artistique de L'Echonova est construit autour de 3 grands axes :

- **S'adresser à tous les publics** en favorisant l'épanouissement, l'émancipation, la curiosité, l'esprit de découverte et la créativité, tout en provoquant des interactions sociales et générationnelles ;
- **Soutenir la création artistique** à travers l'accompagnement de projets, le soutien à la création et à la diffusion, et **développer les pratiques et l'éducation artistique** liées aux musiques actuelles ;
- **Participer au développement et à la structuration du secteur des Musiques Actuelles** à travers la mise en place de partenariats avec les différents acteurs de la filière.

⇨ Ces grands axes se traduisent par la mise en pratique de principes de fonctionnement liés à des objectifs concrets :

- **Diffuser des artistes** locaux, en devenir et confirmés en faisant preuve d'une véritable ambition artistique affirmée, éclectique et novatrice pour répondre à la soif de curiosité du public en perpétuel renouvellement ;
- **Pratiquer une politique tarifaire raisonnable** afin de faciliter l'accès au plus grand nombre ;
- **Soutenir la création** en accompagnant de manière professionnelle des projets artistiques de groupes ou artistes amateurs et professionnels, afin de les aider dans le développement et la structuration de leur projet dans l'optique de participer au renouvellement artistique ;
- **Concevoir des projets communs** avec les structures culturelles et les associations du territoire afin d'enrichir, de décloisonner, de compléter et de diversifier l'offre locale et régionale ;
- **Développer des projets d'action culturelle** en direction du jeune public et des publics éloignés de l'offre artistique pour des raisons géographiques, sociales ou économiques.
- **Favoriser et soutenir les initiatives** et les implications citoyennes ;
- **Permettre au public jeune** d'être acteur de ses projets et de ses loisirs par la pratique ludique de la musique et développer des projets d'éducation artistique et culturelle ;
- **Être un lieu de rencontres et de convivialité** afin d'amener les citoyens à se rencontrer, de favoriser la mixité et d'être source de vie locale ;
- **Permettre à tous de s'initier aux pratiques artistiques, techniques et aux méthodes de production de la musique** à travers des formations et des ateliers d'initiations ;

- **Être un relai privilégié** pour les écoles de musiques et conservatoires locaux dans la mise en place de projets communs à destination des jeunes musiciens ;
- **Participer au développement d'une information/documentation** permanente sur les musiques actuelles dans leurs multiples aspects (artistique, culturel, administratif, économique, environnemental, de santé…) et la rendre disponible.
- **Accompagner les jeunes associations** dans la structuration de leurs projets ;

3. 2013 en quelques chiffres…

LA DIFFUSION

La programmation

- 47 concerts réalisés dont 21 complets et 16 gratuits
- Près de 18000 spectateurs pour un peu plus de 73 % de remplissage sur les 3 configurations salle/club/assis
- Plus de 5000 spectateurs pour les évènements gratuits
- 108 groupes accueillis par L'Echonova, dont 32 groupes locaux/régionaux
- 453 abonnés courant 2013

Les collaborations

- 17 collaborations (dont 7 associations, 3 producteurs privés, 3 autres salles, Vannes Agglo, Le Domaine de Suscinio, La Mairie de Vannes, La Mutualité Française Bretagne)
- 4 concerts hors les murs au Théâtre Anne de Bretagne, au Manège de Lorient en co-production avec MAPL, au Grain de Sel à Séné
- 1 évènement musique actuelles et arts numériques au Château de Suscinio

LE SOUTIEN ET L'ACCOMPAGNEMENT A LA CREATION ARTISTIQUE

L'accompagnement d'artistes locaux amateurs et en voie de professionnalisation

- 4 concerts/tremplins dédiés aux groupes locaux : L'Echo des Studios, Vannes All Star et 2 apéros concerts
- 9 groupes accompagnés sur l'année : Palm, Le Cercle, Sunders, les 3 fromages, Brings et Yugal dans le cadre du dispositif d'accompagnement artistique. Pour Brings, accompagnement en partenariat avec MAPL et Run Ar Pûns. Dans le cadre du dispositif L'Echo des Studios, The Same Old Band, Modern Death, Dead Sailors. Pour The Same Old Band, accompagnement en partenariat avec MAPL
- 16 groupes accompagnés ponctuellement
- 210 heures d'accompagnement personnalisées (diagnostics répétition, diagnostics scénique, répétition accompagnés, etc.)
- 9 résidences de pré-production scénique pour groupes locaux (12 journées)
- 2 créations, dont 1 création pour l'anniversaire avec 3 groupes locaux et 1 avec 90 musiciens locaux pour 5h de créations/reprises sur scène (Vannes All Star)

L'accompagnement d'artistes professionnels

- 1 résidence de création avec Salif Keita en janvier pour la sortie de son nouvel album, avec concert à l'issue
- 1 résidence de création avec The Old Dead Tree en juin
- 1 résidence avec Mosai et Vincent au studio MAO en septembre, prémisse d'une seconde phase de résidence scénique en janvier 2014 (Financement CNV Com7- pré-production scénique)

Les studios de répétition

- 181 groupes/artistes inscrits dans les studios entre janvier et décembre, soit environ 580 musiciens
- Près de 5000 h de répétitions (4589 h comptabilisées au 30 novembre)

Le studio d'enregistrement

- 6 enregistrements studio effectués
- 2 enregistrements live multipiste
- 7 enregistrements Lyrics
- De nombreuses heures de travail de pré-production avec des groupes accompagnés

Les formations, ateliers et masterclass

- 23 journées de formations artistiques (MAO, enregistrement, Ableton, Logic audio etc.)
- 3 ateliers artistiques (réglage ampli, chant, la double pédale)
- 1 formation administrative (de l'auto-développement au management)
- 3 masterclass avec Raphaël Mercier de Mass Hysteria, Stéphane Burier de Loudblast et Ton's de St Lo.

L'INFORMATION ET LA RESSOURCE

Le centre de documentation

- Nombreux passages au centre de documentation (association, intermittence, législation…) avec de nombreux ouvrages empruntés et 5 nouvelles e-Mallette
- 35 projets en suivi personnalisés (groupes en développement, associations, etc.)
- 48 entretiens personnalisés autour de différents sujets pour 25 artistes, 4 projets, 19 d'ordre plus général (droits d'auteurs, intermittence, création d'association, subventions…)

La pépinière culturelle

- 3 structures culturelles sont installées dans les locaux de L'Echonova, avec mise à disposition d'un espace de travail et accompagnement ciblé : Maillon Musique, DTX Production, Bluelephant Music, avec un rendez-vous mensuel et plusieurs rendez-vous personnalisés (communication, administration, production…)

Les offres de rendez-vous artistiques et culturelles à destination de tous

- Environ 650 personnes sur les différentes offres de rendez-vous artistique et culturelles à destination de tous : conférences, ciné-documentaire, rencontre professionnelle, vernissage d'exposition, etc.
- La plupart de ces évènements sont réalisés dans le cadre du projet Music'act, à L'Echonova et hors les murs en partenariat avec l'UBS campus à Vannes, le cinéma La Garenne, Le Grain de Sel, La Médiathèque d'Arradon, La Médiathèque d'Elven
- 3 rencontres professionnelles publiques sur les métiers de régisseur au sein d'une salle de concert, la production sonore dans le métal, le métier de programmateur dans les musiques actuelles
- 3 rencontres info sur la création d'une association pour un groupe, monter sa tournée, la communication web d'un groupe, sortir un EP ou un album : objectifs et stratégies
- 4 rencontres artistiques, Laurent De Wilde, la production musicale dans le Hip-Hop, The Inspector Cluzo, la game boy comme instrument
- 3 conférences, L'Histoire du Hard Rock et du Heavy Metal, l'histoire du Hip Hop US, L'évolution de la musique dans les jeux vidéo
- 2 docu débat, Hellfest, le metal expliqué à ta mère, Who is Hip-Hop
- 3 projections au cinéma La Garenne en partenariat avec Cinécran : Anvil, Beat Street, Ben X.
- 1 week-end évènement, Bits, music et retrogaming
- 4 expositions, Mathieu Ezan, Hip-Hop, l'agenda secret d'une révolte culturelle, Electrombinoscope, Jeux Vous Nous

LES ACTIONS CULTURELLES

En direction des publics jeunes / développement de l'éducation artistique et culturelle

- 1 spectacle jeune public (séance scolaire et tout public) : Machine à courts. Spectacles accompagnés de sensibilisation en classe et/ou d'ateliers pour le public scolaire (2 séances)
- 1 concert pédagogique de prévention des risques auditifs en partenariat avec la mutualité Française Bretagne (6 séances pour 1156 élèves)
- 27 visites guidées autour de la découverte d'une structure culturelle et des métiers du spectacle (Lycée Professionnel Jean Guehenno, Journée européenne du Patrimoine, les bénévoles du Dôme, service jeunesse de Saint Philibaire, Maison Familiale Rurale d'Arradon…)

- Ateliers de création d'un fanzine, Projet Do it in Music et Do it Yourself, avec Le Lycée Professionnel Jean Guehenno à Vannes : visite de la salle, rencontre d'artistes, atelier d'écriture encadré par une journaliste, atelier sérigraphie écoute d'album pour la création d'un magazine entièrement réalisé par les élèves
- Projet Lyrics en partenariat avec MAPL et le Conseil Général autour de la création de chansons en anglais au sein de 7 établissements scolaires. Les groupes encadrant le projet en 2012 sont Ladylike Lily, The Last Morning Soundtrack, Jay Ree de Zenzile et Le Cercle
- Visite des installations autour des arts numériques de l'évènement Rêverie Moderne au Château de Suscinio, classes CHAM et CHAD du Collège de Rhuys à Sarzeau

En direction des personnes défavorisées et/ou en difficulté

- Enregistrement suite à des ateliers d'écriture avec Darez et atelier MAO – St Yves – section ados (protection judiciaire de la jeunesse) – mise à disposition des locaux
- 8 ateliers de 2h avec l'artiste Brings : écriture et enregistrement (3 axes : dév de l'imaginaire, travail de syntaxe autour de la rime riche et découverte de la voix) – dispositif 3D (protection judiciaire de la jeunesse) – mise à disposition des locaux

En direction des publics dits « empêchés »

- Concert à la maison d'arrêt de Vannes : 1 concert du groupe accompagné Le Cercle à l'occasion de la fête de la musique

4. Les objectifs de l'année 2013 : une continuité

Pour sa troisième année de fonctionnement pleine, les principaux objectifs de L'Echonova ont été :

- Le renforcement d'une présence d'artistes en développement, faiblement représentés localement et économiquement fragiles dans la programmation.

- L'augmentation de notre part d'accompagnement artistique et la mise en place d'un nouveau dispositif d'accompagnement réservé aux musiciens amateurs de – de 25 ans, pour 3 groupes par an.

- La mise en place d'une pépinière culturelle pour l'accompagnement personnalisé de 3 porteurs de projets artistiques et culturelles par an.

- L'amplification de nos rendez-vous artistiques et culturelles à destination de tous en proposant notamment des temps fort d'actions de sensibilisation et d'information hors les murs (estampillé Music'Act).

- Le développement des projets d'actions culturelles, par la création de nouveaux projets. A l'instar de « Lyrics » avec le service éducation du Conseil Général et MAPL autour de l'écriture de l'Anglais dans 15 collèges du département avec 6 artistes associés. Ou encore de « Do it in music », chaque année, une classe travaillera autour de la conception d'un fanzine, support phare de la culture DIY et de l'expression libre.

5. Les activités artistiques

5.1 - La diffusion

Dans le cadre de sa mission de service public, L'Echonova a construit sa programmation dans une réflexion permanente d'équilibre entre les attentes du public et la prise en compte de l'évolution des pratiques artistiques contemporaines. Diversifiée, la programmation a été proposée en alternant les têtes d'affiches et les découvertes, afin de favoriser le mélange des genres et des publics.

Pour l'année 2013, **47 concerts** ont été proposés tous styles confondus : rock, électro, hip-hop, folk, reggae, funk, chanson, métal… Parmi ces 47 concerts, 5 furent proposés « hors les murs », 21 ont affiché complet et 16 étaient gratuits, pour un **taux de remplissage global de 74%.**

La salle a accueilli **100 groupes** locaux à internationaux, et presque **18.000 spectateurs** dans différentes configurations de spectacles : concerts en grande salle ou en configuration club, festivals, apéros-concerts, tremplins, concerts jeune public…

Dix-huit collaborations ont été entreprises avec d'autres structures ou associations culturelles locales et/ou régionales, soit **un peu plus du tiers** de la programmation.

32 groupes locaux et régionaux ont pu se produire sur la scène de L'Echonova.

Le concept d'**apéro-sonore secret** est toujours un franc succès et ne désemplit pas avec **550 personnes** en moyenne à chaque soirée.

Suite à l'expérience d'un trimestre « hors les murs » de préfiguration en 2010, nous continuons à développer les collaborations sur des évènements **hors les murs.**
En 2013, c'est dans les murs du Cinéville de Vannes que L'Echonova a collaboré pour le ciné-concert de NLF3, au Théâtre Anne de Bretagne à Vannes pour le concert de Chilly Gonzales, au Manège à Lorient pour la soirée 'L'Echonova versus Le Manège' et au Château de Suscinio pour le week-end « Rêverie Moderne ».

L'évènement « **Vannes All Star #4**» réunissant **70 musiciens locaux** sur la scène de L'Echonova pour une soirée dédiée aux reprises a permis de clôturer l'année 2013 en beauté. La soirée aura, cette année encore, affiché complet.

Au 31 décembre, L'Echonova comptait **326 abonnés** (dont 37% de ré-abonnés). Cet abonnement permet de bénéficier, pendant 1 an, du tarif réduit sur la totalité de la programmation, de pouvoir assister à 1 concert « découverte » gratuit par trimestre, de pouvoir réserver sa place par téléphone, d'être invité aux restitutions de résidence et de recevoir le programme à la maison, d'être invité par le Manège de Lorient aux concerts pour ses abonnés. Depuis 2011, L'Echonova a intégré le dispositif « West Coast Music Club », permettant de croiser les abonnés de plusieurs Smac de l'Ouest, à savoir : le Manège à Lorient, Stereolux et le Pannonica à Nantes, l'Antipode et l'UBU à Rennes, le VIP à Saint-Nazaire, Le Fuzz'Yon à la Roche sur Yon, Le Chabada à Angers, et le 6 par 4 à Laval.
La **navette gratuite « Echonavette »,** mise en place en partenariat avec Kicéo depuis le mois de septembre 2011, a circulé cette année encore sur un tiers des concerts programmés à L'Echonova. Elle dessert les

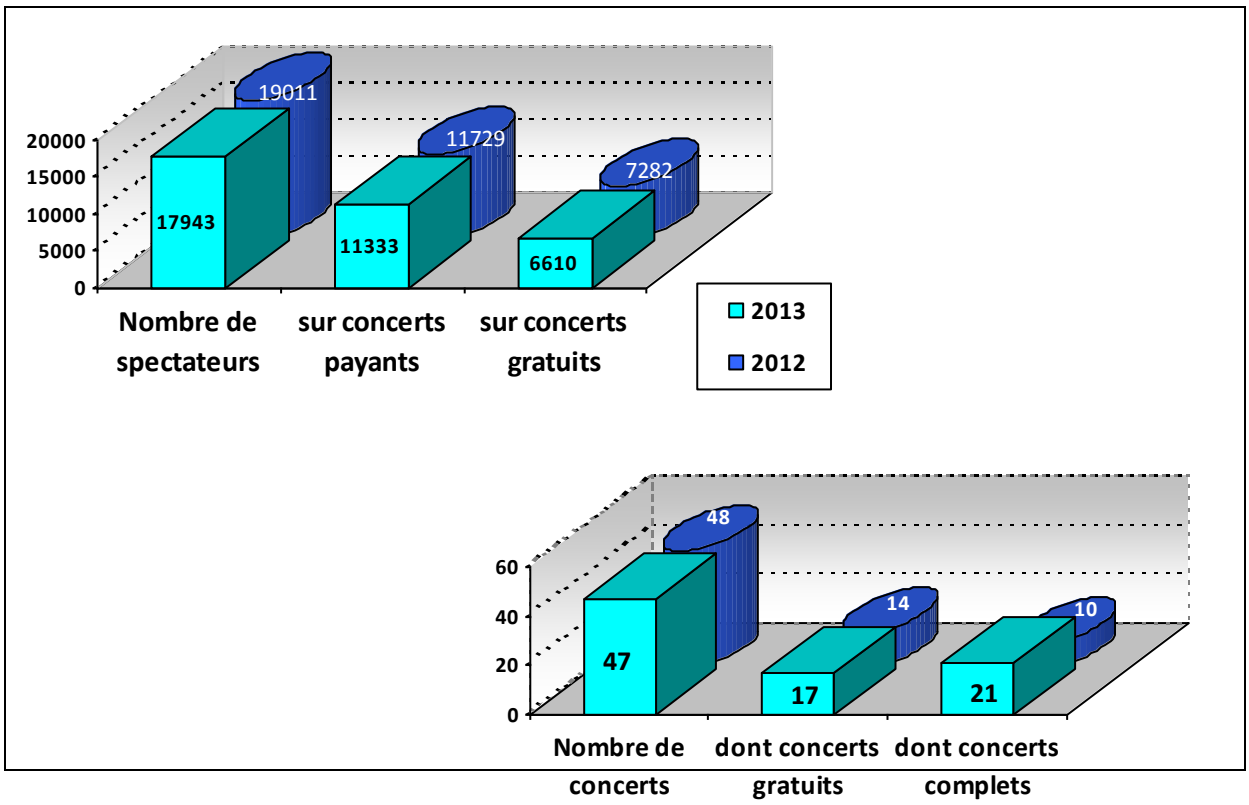
principaux quartiers de Vannes : Cœur de ville, Gare, Fromentin, Kercado, Kervillette et Ménimur. (Aller et retour)

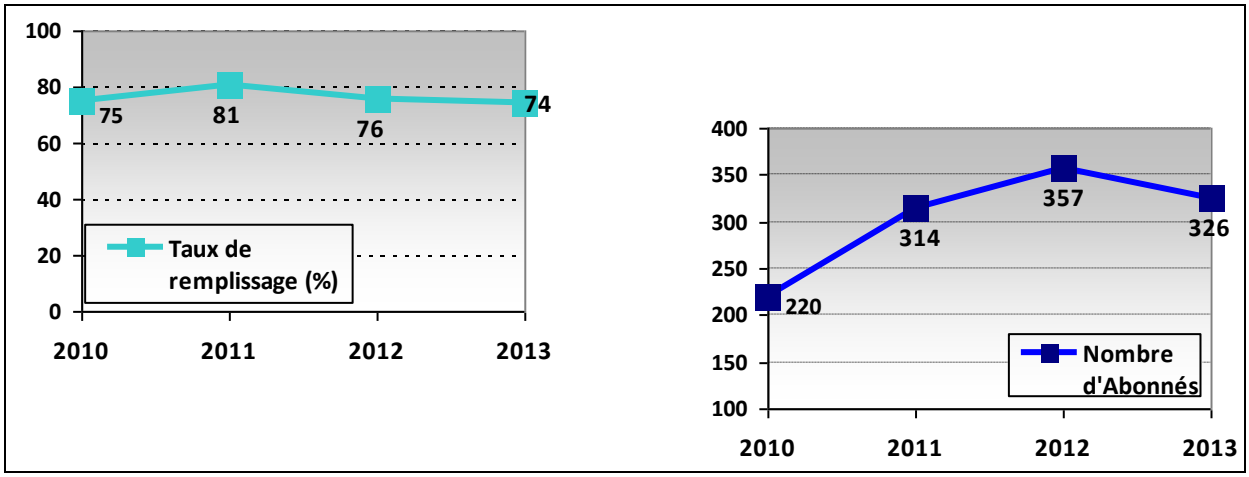
La programmation 2013 en détail (hors séances scolaires)

Date	Evénement	Lieu	Prod	Style	Fréquent°	Jauge	Remplissage
19-janv.	Concert Palmarès du Mensuel du Golfe	L'Echonova	Asso locale	Varié	381	600	64%
24-janv.	Apéro-sonore secret Hidden Orchestra	L'Echonova	REMA	Jazz fusion	595	600	99%
25-janv.	Soirée 105db avec Cult Of Luna + Abraham + Direwolves	L'Echonova	REMA	Metal et dérivés	371	600	62%
30-janv.	Salif Keita + Matiz Metisse	L'Echonova	REMA	Musiques du monde	596	600	99%
1-févr.	Ky-Mani Marley + Naâman	L'Echonova	Asso locale	Reggae/Ragga	602	600	100%
6-févr.	The Heavy + The Skins + The Computers	L'Echonova	REMA	Blues Soul Rock	207	350	59%
15-févr.	Lady Linn + Little Big Swing	L'Echonova	REMA, Vannes agglo	Jazz fusion	141	350	40%
22-févr.	Zenzile + Idem + Stand High Patrol + Robert le magnifique	L'Echonova	REMA	Dub	580	600	97%
28-févr.	Apéro-concert Palm	L'Echonova	REMA	Rock	641	600	107%
1-mars	Mai Lan + Remi Pommereuil	L'Echonova	REMA	Folk	184	350	53%
15-mars	Geoffrey Oryema + Marc Gauvin	L'Echonova	Asso locale	Musiques du monde	242	350	69%
16-mars	Mass Hysteria + Dysfunctional By Choice + Smash Hit Combo	L'Echonova	REMA	Metal et dérivés	342	350	98%
20-mars	Machine à courts	L'Echonova	REMA, Vannes agglo	Ciné-concert	207	220	94%
20-mars	Ciné-concert "Der Golem" par NLF3	Cinéville	REMA, Cinécran	Ciné-concert Rock	90	250	36%
23-mars	3 ans surprise de L'Echonova !	L'Echonova	REMA	Rock	581	600	97%
24-mars	Cinezic Contest	L'Echonova	Asso locale	Ciné-concert varié	107	350	31%
3-avr.	Chilly Gonzales, Solo Piano II	T.A.B.	REMA, TAB	Folk	769	852	90%
4-avr.	Birth Of Joy + The Octopus	L'Echonova	REMA	Rock	165	350	47%
11-avr.	"L'Echonova vs Le Manège" avec Blake Worrell + Odezenne + La Gale	L'Echonova	REMA, MAPL	Hip-Hop/Rap	85	350	24%
12-avr.	"L'Echonova vs Le Manège" avec Gablé + Heymoonshaker + Shiko Shiko	Le Manège	REMA, MAPL	Rock	112	350	32%
18-avr.	Apéro-sonore secret avec School is Cool	L'Echonova	REMA	Folk	388	600	65%
20-avr.	Brainstorm #2 avec Agoria + Electric Rescue + Commuter	L'Echonova	Asso locale	Electro	304	350	87%
26-avr.	Ariane Moffatt + Bombay Show Pig	L'Echonova	REMA, Le Dôme	Chanson	83	350	24%
9-mai	Apéro-concert avec Le Cercle	L'Echonova	REMA	Jazz fusion	544	600	91%
18-mai	Shigeto	L'Echonova	REMA	Electro	144	350	41%
24-mai	Festival Essential Hip-Hop avec Set&Match + Nemir + Topaz, Tonton 1K & Guetch Cassidy	L'Echonova	Asso locale	Hip-hop et dérivés	179	350	51%
6-juin	Apéro-sonore secret GULL	L'Echonova	REMA	Post-Rock / Ambiant	467	600	78%
8-juin	L'Echo des studios	L'Echonova	REMA	Varié	275	350	79%
19-sept.	Apéro-sonore secret Filiamotsa	L'Echonova	REMA	Post-Rock / Ambiant	602	600	100%
28-sept.	Rêverie Moderne | Concerts	Suscinio	CG, MPS, REMA	Electro	420	500	84%
29-sept.	Rêverie Moderne |- Pic-Nic Sonore	Suscinio	CG, MPS, REMA	Electro	500	400	125%
3-oct.	We Are Enfant Terrible + Killroy	L'Echonova	Ville de Vannes	Pop rock	240	600	40%
4-oct.	The Wailers + Sabina Sciubba	L'Echonova	REMA, Asso locale	Reggae/Ragga	598	600	100%
12-oct.	100% tribute avec The Four Horsemen + Heatseeker + Mezzcaleros	L'Echonova	Asso locale	Rock/Metal	594	600	99%
18-oct.	Suicidal Tendencies + The Inspector Cluzo + The Argument	L'Echonova	REMA	Metal et dérivés	585	600	98%
19-oct.	Constellation #10 avec Dirtyphonics Live + Netik & Ordoeuvre + Reid Hope King + Vibromachine	L'Echonova	REMA, Asso locale	Electro	345	600	58%
25-oct.	Lilly Wood & The Prick + Saint Michel	L'Echonova	REMA	Pop-Rock	581	600	97%
6-nov.	Peace & Lobe | Tout public	L'Echonova	Prod ext	Pop	92	220	42%
13-nov.	Charles Bradley and His Extraordinaires	L'Echonova	REMA	Blues, Soul	600	600	100%
16-nov.	Satyricon + Chthonic	L'Echonova	REMA	Metal et dérivés	328	600	55%
22-nov.	Juveniles + Black Strobe	L'Echonova	REMA	Pop-Rock	260	350	74%
28-nov.	Apéro-sonore secret Narrow Terence	L'Echonova	REMA	Rock	598	600	100%
30-nov.	Anna Calvi + I Have A Tribe	L'Echonova	REMA	Rock	590	600	98%
6-déc.	Winston McAnuff & Fixi + Bouaissi Roots	L'Echonova	REMA	Reggae/Ragga	592	600	99%
11-déc.	Soirée Hit West	L'Echonova	Prod ext	Chanson/variété	383	400	96%
14-déc.	Week-end bits, music & retrogaming	L'Echonova	REMA	Electro autres	95	350	27%
21-déc.	Vannes All Star #4	L'Echonova	REMA	Varié	558	600	93%

La programmation « concert » 2013 en quelques chiffres

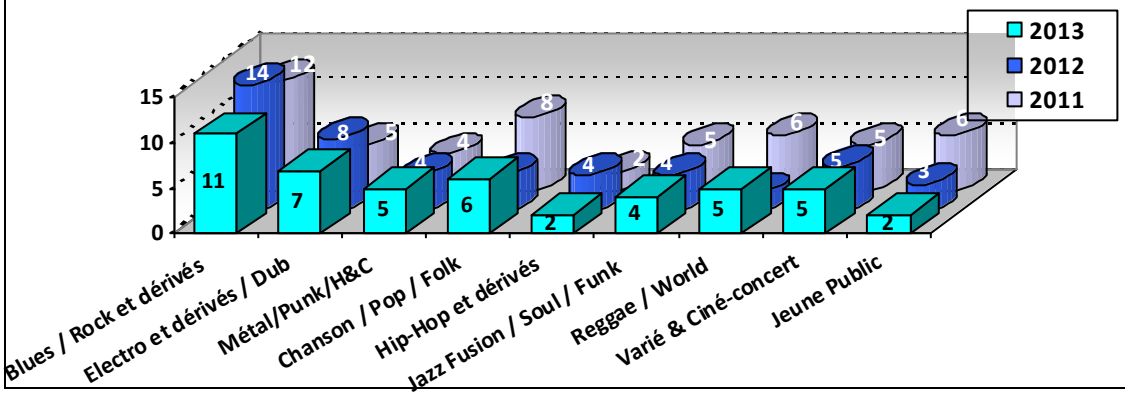
- Total spectateurs : **17.943** pour **47** concerts proposés.
- Total spectateurs sur concerts payants : 11.333, soit 63%.
- Total spectateurs sur concerts gratuits : 6.610, soit 37%.
- Taux de remplissage global : 74%.
- Concerts gratuits : 17, soit 36% de la programmation.
- Concerts complets : 21, soit 45% de la programmation.
- Dépenses contrats artistiques : 153.000 € H.T. (138 K€ REMA + 15 K€ autres organisateurs)
- Recettes de billetterie : 155.000 € H.T. (148 K€ REMA + 7 K€ autres organisateurs)



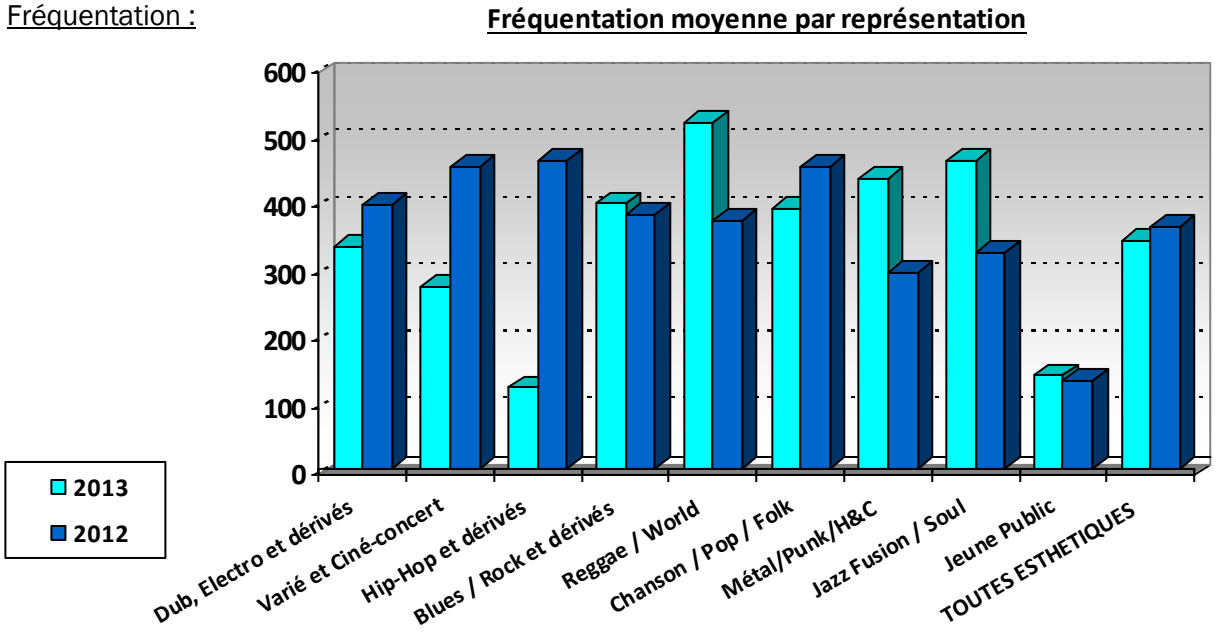


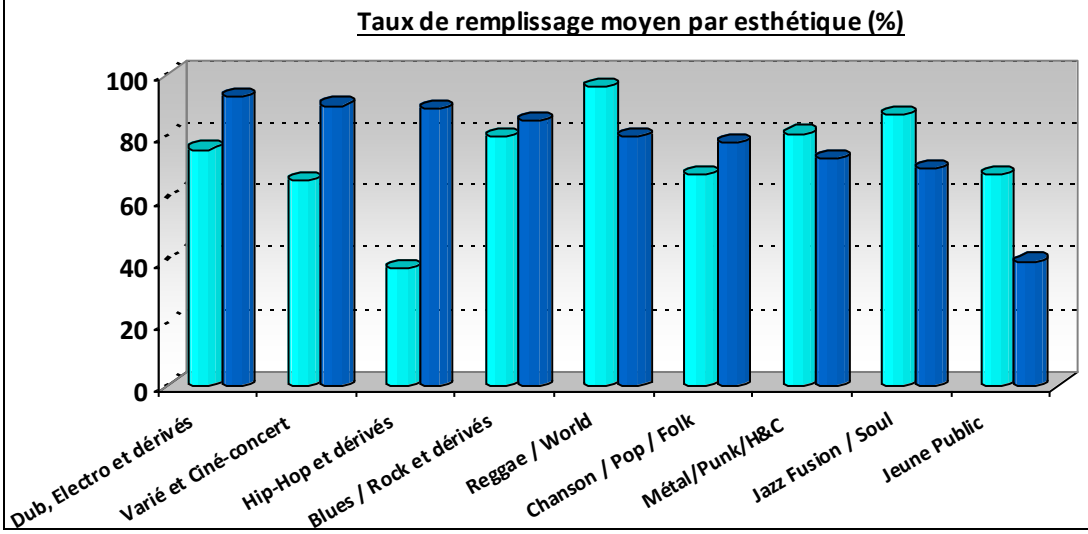
Etude par esthétiques musicales

Nombre de concerts proposés :



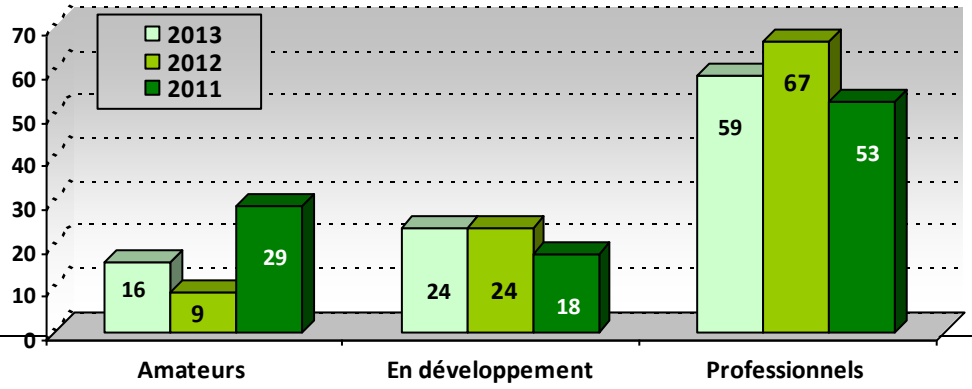
Fréquentation :



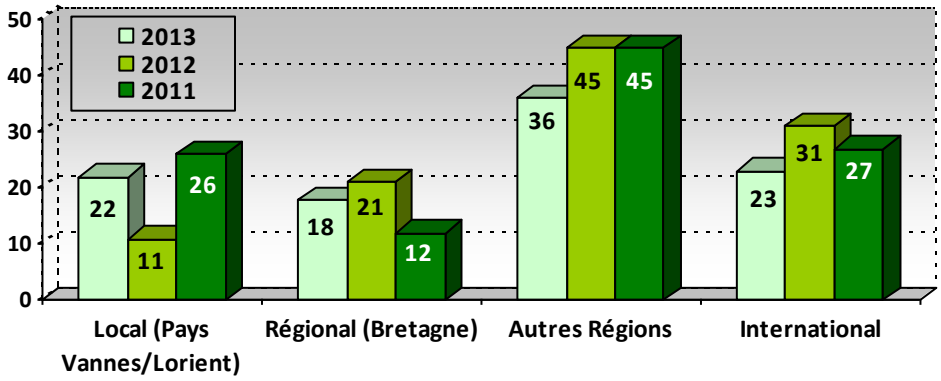


Quelques données sur les artistes diffusés

Statut des groupes programmés :



Répartition géographique des groupes/artistes programmés :



Les Organisateurs

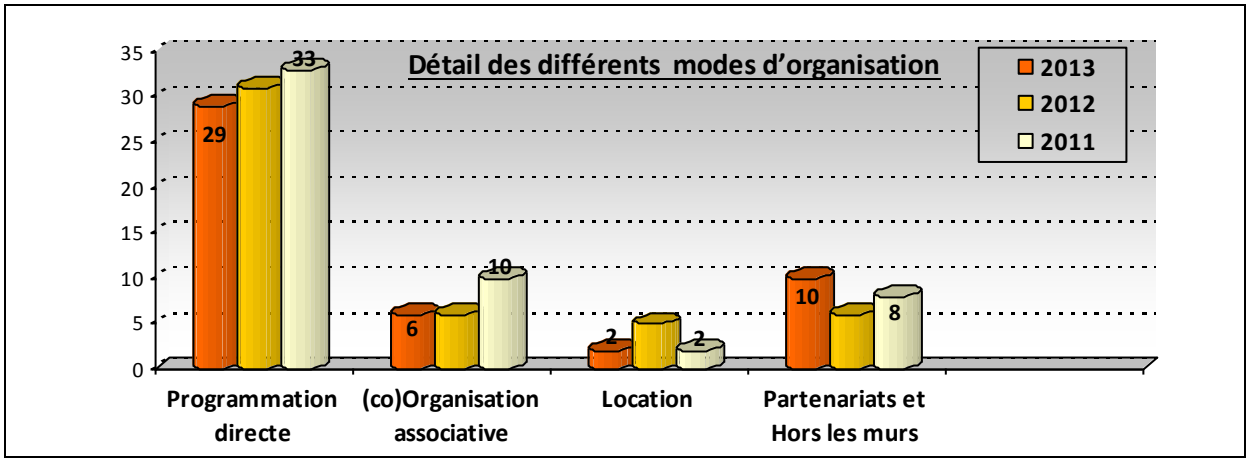
La programmation de L'Echonova est une programmation partagée. En effet, en plus de nos propres concerts, nous accueillons des concerts organisés par des producteurs privés à qui nous louons la salle et des concerts organisés par des associations à qui nous permettons l'utilisation du lieu à moindre coût dans le cadre d'un accompagnement de projet par le biais d'une mise à disposition ou d'une coproduction.

L'Echonova accompagne les initiatives des acteurs associatifs locaux lorsque ceux-ci œuvrent dans le champ des musiques actuelles et ont comme activité principale l'organisation de concerts à but non lucratif. Compte tenu de la fragilité économique des associations dans le secteur des musiques actuelles, L'Echonova privilégie le principe de mise à disposition à moindre coût et/ou de coproduction. Un accompagnement juridique et administratif leur est également proposé.

Ainsi, **6 coproductions avec le tissu associatif** ont été réalisées cette année encore, pour **une aide total de 7.200€**, soit 1.200€ de prise en charge directe par évènement pour du personnel technique, de sécurité, le ménage et les fluides, et sans valorisation des charges indirectes (location de la salle, présence de l'équipe permanente, quote-part de présence dans les éléments de communication, etc.).

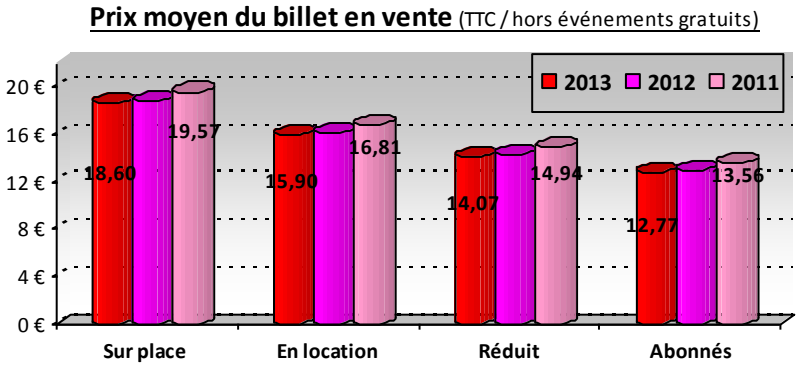
10 collaborations ont été entreprises avec des structures comme Cinécran, la Mutualité Française, Morbihan Patrimoine Services & Le Domaine de Suscinio, d'autres structures comme Vannes agglo, Le Dôme de Saint-Avé, Le TAB de Vannes, MAPL – Le Manège de Lorient, pour des évènements particuliers, à vocation pédagogiques ou « hors les murs ».

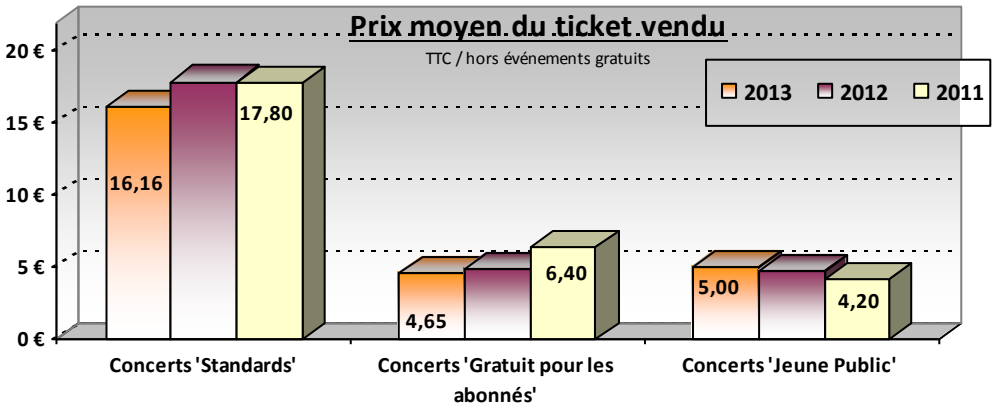
Par ailleurs, nous avons réalisé cette année **2 locations de salle** dont 1 par la Ville de Vannes dans le cadre de leur soirée d'accueil des nouveaux étudiants et 1 dans le cadre d'événement de promotion (radio Hit West). Aucun producteur privé n'a loué l'équipement cette année pour y organiser un concert payant.



La Billetterie

Le prix des billets pour un évènement dépend de l'économie générale du concert : cachet artistique, coût de la mise en œuvre technique, notoriété du spectacle. Le coût du billet sur place n'excède pas les 25€ (sauf exception sur des productions type festival, etc.). Pour chaque évènement, le tarif des billets se décline en 3 formules : le tarif sur place le soir même (prix fort), le tarif location (- 3€) et le tarif réduit ou abonné (- 5€).





Etude des canaux de vente de billetterie

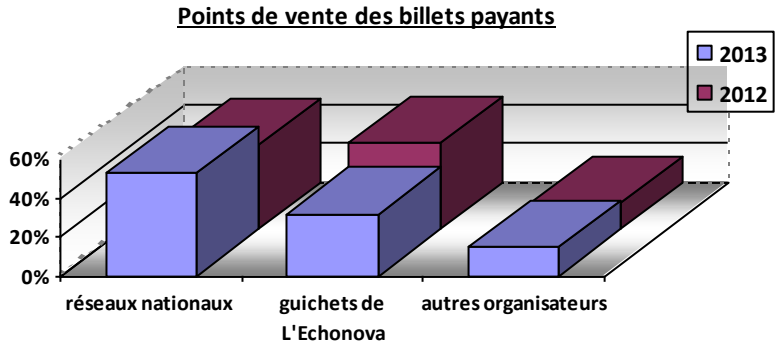
53% de la billetterie payante est vendue dans les 3 réseaux de distribution prestataires de service
(Carrefour, Leclerc, Fnac, Magasins U ... et plusieurs sites web dont www.lechonova.com)

32% de la billetterie payante est vendue aux guichets de L'Echonova (soit 3.330 billets)

15% de la billetterie payante a été vendue par d'autres organisateurs *(co-producteurs, assos locales)*

La tendance constatée en 2012 se confirme donc : les spectateurs ont pris l'habitude d'acheter à L'Echonova.
Pour mémoire, le nombre de billets vendus à L'Echonova entre 2011 et 2012 avait presque doublé.

Les réseaux nationaux facturent à chaque spectateur une commission en sus du prix de vente affiché. Cette année, les commissions générées sont de 9.000 € TTC (contre 8.000€ TTTC en 2012 et 14.000 € en 2011).



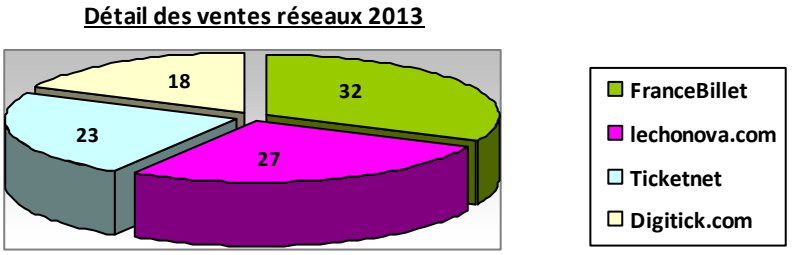
Les 5500 billets vendus via les réseaux nationaux en 2013 se répartissent ainsi :

32% pour FranceBillet (Fnac.com, Francebillet.com, Magasins Fnac, Carrefour, Magasins U, Géant, etc...)

27% via le site www.lechonova.com (les commissions sont payées à Digitick), soit 1.485 billets

23% pour Ticketnet (Ticketnet.fr, Leclerc, Virgin etc ...)

18% pour Digitick.com



Quelques données sur le public

-> Tarif réduit

20% des billets vendus bénéficient d'un tarif réduit (abonnés, étudiants, demandeurs d'emploi...).
Ce chiffre est en recul de 5% par rapport à l'année dernière.
Un tarif « Action Culturelle » à 5€ a été créé en 2013 : les participants aux actions culturelles en bénéficient.

20% de nos abonnés sont étudiants, demandeurs d'emploi ou bénéficient du RSA.
Ce chiffre est lui aussi en recul de 5% par rapport à l'année dernière.

-> Sexe

43% du public est féminin (+6% cette année)

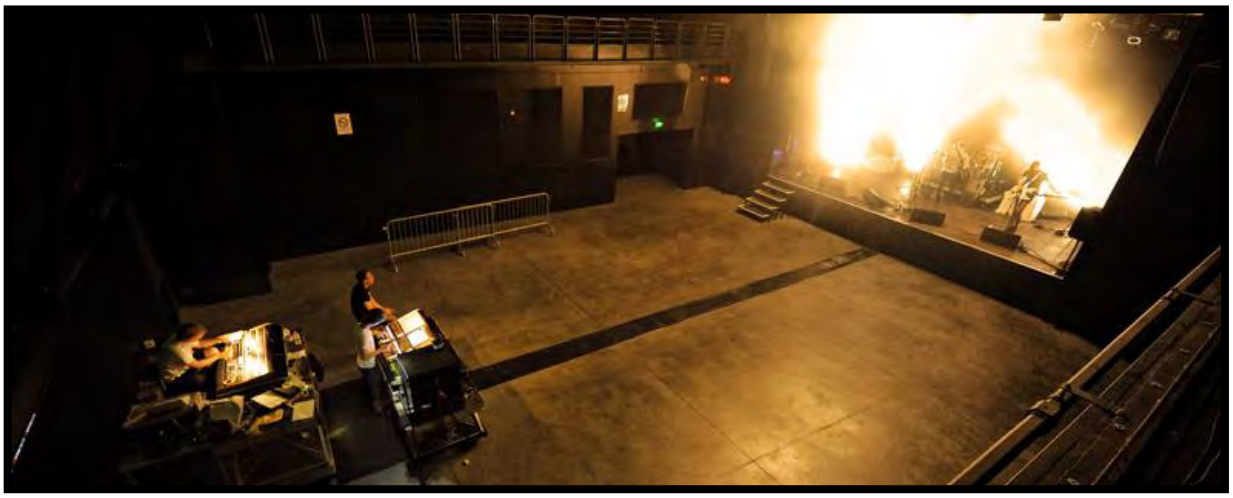
-> Provenance géographique

On a vu précédemment que les ventes aux guichets de L'Echonova reflètent un large public 'local' qui fait la démarche de venir à nous.

Les proportions 2013 sont quasi inchangées par rapport aux années précédentes, à savoir :

Habitants du Territoire de l'Agglo de Vannes : 75% des abonnés et 75% des acheteurs de billets
Ceux des Pays d'Auray, Lorient et Questembert cumulent 17% des abonnés et 20% des acheteurs billets
Les autres morbihannais représentent 4% des abonnés.

5.2. L'accompagnement artistique



Les moyens affectés au lieu, conjugués aux compétences multiples qui gravitent autour de la structure, ont rapidement permis de positionner l'équipement comme un pôle d'accompagnement et de professionnalisation des artistes locaux, quelques soient leurs niveaux et leurs attentes.

Un accompagnement à L'Echonova permet aux artistes/groupes :

- D'exprimer leurs besoins, leurs envies auprès de l'équipe d'accompagnement pour mieux définir leurs objectifs ;
- De bénéficier d'un regard et d'une écoute extérieurs ;
- De révéler leur potentiel, développer leurs compétences et leur autonomie ;
- D'expérimenter la manière de jouer leur musique, de l'élaborer, de l'interpréter, de la mettre en son et en scène…
- De gagner du temps sur l'évolution de leur projet ;
- De les informer sur leur environnement, être guidés et orientés ;
- De travailler avec des musiciens, techniciens et professionnels du secteur.

Après une étude approfondie de leurs projets artistiques, différents dispositifs sont proposés aux artistes sélectionnés. Chaque parcours d'accompagnement est élaboré sur mesure en fonction des attentes, du projet et du niveau de développement. Nous proposons alors des pistes de travail personnalisées et modulables autour de 4 grands axes :

- Aide à la répétition
- Familiarisation à l'enregistrement
- Préparation à la scène
- Développement de l'environnement socioprofessionnel

Nous avons posé les bases de nos domaines d'intervention et défini les critères de sélection des groupes ou artistes que nous accompagnerons, de différentes façons, selon leurs projets et leurs expériences (soutien ponctuel, accompagnement sur la durée ou parrainage). Une grille interne nous permet d'avoir une lecture plus claire et précise de ces critères :

Classification d'accompagnement	Stabilité	Artistique	Expérience scénique	Structuration	Disponibilité	Souhait de professionnalisation	Entourage technique
Accompagnement Professionnel	x	x	x	x	x	x	x
Accompagnement amateur	x	x	x	x			
Dispositif L'Echo des studios	x	x	x	x			
Soutien ponctuel	x						

Un remaniement des catégories a été effectué en 2012 pour avoir désormais 4 niveaux d'accompagnement :

L'accompagnement professionnel, réservé aux artistes/groupes vivants de leurs musiques avec une volonté de construire une carrière.

L'accompagnement amateur, réservé aux artistes/groupes voulant développer un projet musical sérieux avec éventuellement une envie de professionnalisation.

L'Echo des studios, nouveau dispositif, Cf ci-dessous.

Le soutien ponctuel, réservé à tous les groupes faisant des demandes ponctuelles de soutien à leur projet.

Les artistes/groupes sélectionnés sont alors conventionnés pour une durée de 1 an, en fonction de leurs projets et des objectifs qui ont été fixés conjointement pour la durée de la convention. Des rendez-vous trimestriels avec le responsable de l'accompagnement artistique permettent de faire des bilans réguliers sur l'avancée de leur projet et d'adapter les objectifs à d'éventuels changements ou de nouvelles priorités.

Ces artistes/groupes bénéficient d'une enveloppe financière interne à L'Echonova plus ou moins élevée en fonction de leur niveau d'accompagnement, permettant une prise en charge totale ou partielle de différents modules ou une aide au fonctionnement, comme détaillé ci-dessous.

Modules	Accompagnement pro	Accompagnement amateur	Echo des studios	Ponctuel
Diagnostic répétition	x	x	x	x
Diagnostic scénique avec intervenant	100%	100%	100%	120 €
Diagnostic enregistrement	100%	100%	100%	120 €
Répétition accompagnée	100%	100%	100%	7,50 €
Conseil technique	x	x	x	x
Conseil administrative	x	x	x	x
Conseil à la com'	x	x	x	x
Enregistrement	jusqu'à 50%	jusqu'à 25%	jusqu'à 25%	150 €
Résidence de pré-prod (par jour)	jusqu'à 50%	100 €	100 €	100 €
Ateliers/Formations	Jusqu'à 100%	10/45€	10/45€	10/45€
Intervenant pro	jusqu'à 100%	Jusqu'à 50%	Jusqu'à 50%	x
Heures offertes sur créneaux journée	10h pour 50h/5h pour 30h	10h pour 50h/5h pour 30h	10h pour 50h/5h pour 30h	
Representation extérieure	x	Eventuellement	Eventuellement	
Aide au fonctionnement	jusqu'à 50%			

Après ces 6 ou 12 mois d'accompagnement, un bilan est effectué avec le groupe. En fonction de l'avancée de son projet et d'éventuelles nouvelles attentes, nous décidons alors de repartir ou non sur un renouvellement du partenariat. Cela permet d'organiser un turnover afin de laisser place à d'autres artistes/groupes en demande.

En 2013 nous avons donc intégré 4 groupes amateurs et un groupe à vocation professionnelle.

Partant du constat que nous étions peu sollicités par les jeunes artistes/groupe, un nouveau dispositif d'accompagnement est né en 2012 : L'Echo des studios.

Afin de soutenir la création et d'accompagner les jeunes groupes/artistes dans leur développement, L'Echonova propose un dispositif d'accompagnement uniquement **dédié aux pratiques amateurs**.

Ce dispositif permet à 3 groupes sélectionnés par un jury de bénéficier d'un parcours d'accompagnement tout au long de l'année (répétitions encadrées, enregistrement, résidence). A l'issue de ce parcours, les groupes présentent leur travail lors d'un concert sur la scène de L'Echonova en fin de saison. Le « lauréat » de cette soirée jouera en première partie d'une tête d'affiche sur la saison suivante.

L'Echo des studios est ouvert aux jeunes groupes ayant peu d'expérience de scène. Pour participer aux sélections il faut impérativement :

- Etre un groupe composé de musiciens amateurs ;
- Ne pas dépasser 25 ans (moyenne d'âge des membres du groupe) ;
- Avoir un minimum de 50% de créations originales dans son répertoire ;
- Ne pas posséder d'entourage professionnel (label, éditeur, tourneur) ;
- Etre en mesure de pouvoir faire écouter sa musique (même enregistrement de répétition).
- Résider dans le Morbihan ;

Les Dead Sailors, Modern Death et The Same Old band se sont donc produit, au terme d'une saison d'accompagnement, sur la scène de L'Echonova en juin 2013.

Cette année le jury a ainsi récompensé 3 groupes amateurs: Betty The Nun, Cavale et Blanche.
Après une première année test, le calendrier des actions a un peu évolué et propose aujourd'hui plus de temps sur scène et en studio.

Détails de toutes les interventions, tous type d'accompagnement confondus :

Tableau analytique accompagnement 2013

Date	GROUPES		Rdv accompagnement	Diagnostic répétition	Diagnostic enregistré	Diagnostic scénique	Répétition accompagnés	Pré-Prod scénique
	Accompagnés	Ponctuels						
15/01/2013		Duality of senses	2					
09/02/2013	Palm							7
11/02/2013	Dead Sailors				6			
11/02/2013	Modern Death				6			
13/02/2013		Hocine		3				
15/02/2013	Same Old Band						3	
24/02/2013	Dead Sailors					4		
24/02/2013	Modern Death					4		
06/03/2013		Preskinious		2				
06/03/2013		Preskinious	2					
06/03/2013		Preskinious		2				
18/03/2013	Le Cercle						35	
22/03/2013		Creation Echonova						7
12/05/2013	Same Old Band					4		
12/05/2013	Same Old Band				4			
07/06/2013	Echo des studios							7
15/06/2013		La voie des corbeaux	2					
15/06/2013		La voie des corbeaux		2				
15/08/2013	Dead Sailors							14
21/08/2013		Walter's Choice		2				
25/08/2013	Le Cercle		2					
05/09/2013	Palm		2					
10/09/2013	Le Cercle		2					
19/09/2013		Will Saw		2				
20/09/2013	Same Old Band		2					
05/10/2013		Heatseeker						7
08/10/2013		Soadan	1					
12/10/2013	Yugal			2				
26/10/2013	Yugal							7
29/10/2013		Age Of Gold					16	
05/11/2013		Lionel Jego		2				
23/11/2013	Blanche			2				
26/11/2013		Denise		2				
26/11/2013		Maricke	1					
27/11/2013		Bouaissi		2				
30/11/2013	Preskinious			2				
30/11/2013	Betty The Nun			2				
30/11/2013	Blanche		2					
30/11/2013	Preskinious		2					
30/11/2013	Betty The Nun		2					
04/12/2013	Same Old Band							14
10/12/2013		Lionel Jego					2	
14/12/2013	Preskinious						2	
14/12/2013	Blanche						2	
14/12/2013	Preskinious						2	
17/12/2013		Maricke					10	
			20	27	16	12	72	63
		Total :	210					

5.3. Les résidences et créations professionnelles

Les résidences artistiques professionnelles s'inscrivent dans le cadre d'un projet global et font l'objet d'un contrat entre l'entité artistique accueillie et le lieu. Dans ce contrat, la salle s'engage à accompagner un projet de création, notamment en apportant un soutien artistique et technique aux artistes. En retour, une démarche d'action culturelle est systématiquement menée autour de cette création. L'équipe du lieu a la responsabilité de sélectionner les projets au regard du potentiel artistique et pédagogique des propositions.

Les résidences professionnelles accueillies à L'Echonova font l'objet d'un cofinancement avec la structure représentant l'artiste et parfois avec le soutien direct du CNV (Centre National de la chanson et des Variétés) selon la nature du projet.

Pour cette année 2013, L'Echonova aura accueilli 3 nouvelles résidences professionnelles avec :

- **SALIF KEITA : du 26 au 30 janvier 2013**
  Avec une carrière des plus remarquables et prolifiques qui a débuté en 1969, Salif Keita a réalisé sa première résidence scénique au sien d'un lieu de musiques actuelles. Son nouveau projet créé avec Philippe Cohen Solal (Gotan Project) est imprégné de sonorités électroniques. S'impose alors la nécessité d'un travail particulier du son. Cette résidence a également été l'occasion de façonner la scénographie, l'occupation de l'espace et la création lumière.

- **THE OLD DEAD TREE, du 18 au 20 juin 2013**
  Cinq ans après sa dernière montée sur scène et dix ans après la sortie de son album culte intitule "The Nameless Disease", The Old Dead Tree s'est reformé pour jouer au Hellfest et préparer une tournée à travers 4 pays. L'occasion de travailler intégralement leur set, ainsi que le son et les lumières.

- **MOSAI ET VINCENT, du 9 au 13 septembre 2013 (puis du 6 au 10 janvier 2014)**
  En pleine création d'un nouveau concert à destination des enfants, Mosai et Vincent ont quitté notre planète pour vivre dans L'Electro Monde. Pour la première fois, Mosai et Vincent intègrent les sonorités électro à la composition de leurs chansons. Ils ont profités d'un premier temps de résidence en 2013, entièrement consacré au travail des morceaux en studio.

Les précédentes résidences professionnelles accueillies à L'Echonova :
- **EZEKIEL & HINT** du 28 au 31 mars 2010 pour le Collision Tour 2010 (Aide CNV – Commission 7)
- **ADDICTIVE TV** du 13 au 15 septembre 2010, pour leur projet « Orchestra of Samples »
- **NOUVELLE VAGUE** du 25 au 29 octobre 2010, pour l'album « Couleurs sur Paris »
- **CHINESE MAN** du 4 au 9 avril 2011 pour l'album « Racing with the sun »
- **SIR SAMUEL** du 19 au 23 septembre 2011 pour son album « Gallery »
- **DISFUNCTIONNAL BY CHOICE** du 13 au 16 décembre 2011 pour la scénographie (Aide CNV – Commission 7)
- **CHAPELIER FOU** du 13 au 16 janvier 2012, pour l'album « Invisible »
- **ZENZILE** du 4 au 9 juin 2012, pour le 9ème album (Aide CNV – Commission 8)
- **MASS HYSTERIA** du 3 au 6 septembre 2012, pour l'album « L'armée des Ombres »

5.4. Les studios de répétition

Fin décembre, nous avons enregistré **un peu plus de 181 groupes ou artistes solos** utilisateurs plus ou moins réguliers des 5 studios de répétition de L'Echonova, soit **environ 630 musiciens,** pour la plupart amateurs sur un total de **4688h de répétition**. Et ce chiffre ne cesse de s'accroître depuis…

Afin de palier à la demande grandissante de créneaux de répétition nous avons, depuis septembre 2013 mis en place des créneaux fixes de 2h ou 3h suivant les studios. Ceci permettant une meilleure exploitation des temps d'ouverture.
Les studios sont toujours ouvert 6j/7 pour un total de 38h/semaine, soit 190h de répétition possible par semaine en comptant les 5 studios.
Un questionnaire des usagers des studios est en cours de réalisation il nous permettra d'en savoir plus sur les habitudes des musiciens et leurs éventuelles attentes futures.

Les retours sur la qualité des conditions de travail que proposent les studios sont excellents, grâce notamment à l'acoustique et à l'équipement que proposent les studios de L'Echonova. Les utilisateurs viennent de plus en plus régulièrement. Le tarif d'accès relativement bas facilite cette régularité.

=> La tarification des studios

- 5€ de l'heure pour un groupe
- 3€ de l'heure pour une répétition en solo
- 6€ de l'heure par groupe pour le studio "Deluxe"
- Forfait de 30h à 120€ (cela revient à 4€/h) ou 25h en studio « Deluxe »
- Forfait de 50h à 175€ (cela revient à 3,5€/h) ou 42h en studio « Deluxe »

=> Aucune adhésion n'est nécessaire pour accéder aux studios de répétition de L'Echonova.

Les options supplémentaires disponibles :

- Prêt d'un enregistreur numérique.
- Location de tables de mix dj, platines vinyl, platines cd à 2€/h.
- Vente de consommables de dépannage (cordes, baguettes, câbles, etc.)
- Possibilité de louer les studios à la journée, après étude du projet par le responsable des studios

- Possibilité de laisser du matériel dans le local consigne

Détail du nombre d'heures et du mode de réservation.

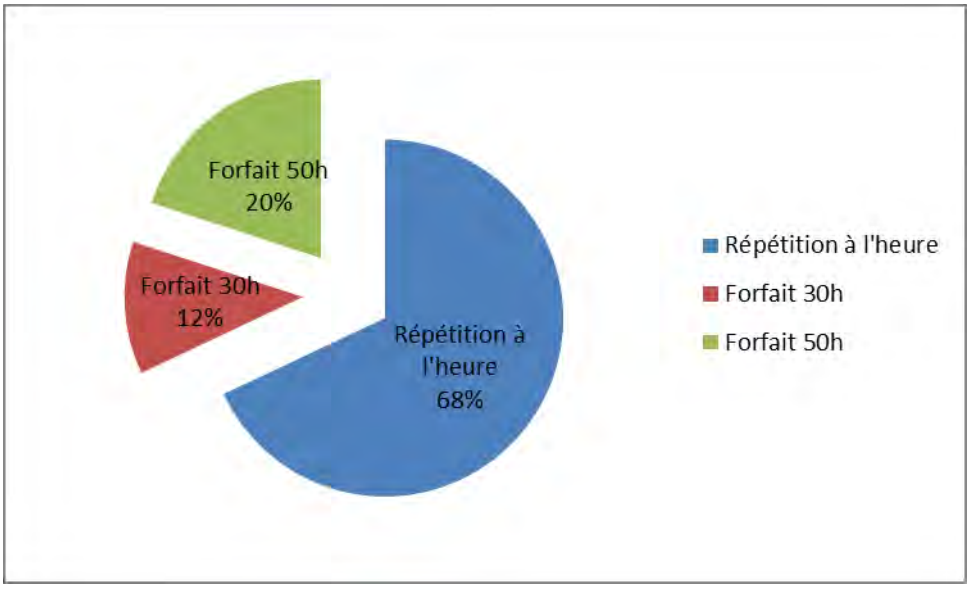
570 heures ont été réservées par le biais de 19 forfaits 30h.

950 heures ont été réservées par le biais de 19 forfaits 50h.

3168 heures ont été réservées à l'heure, sans forfait.

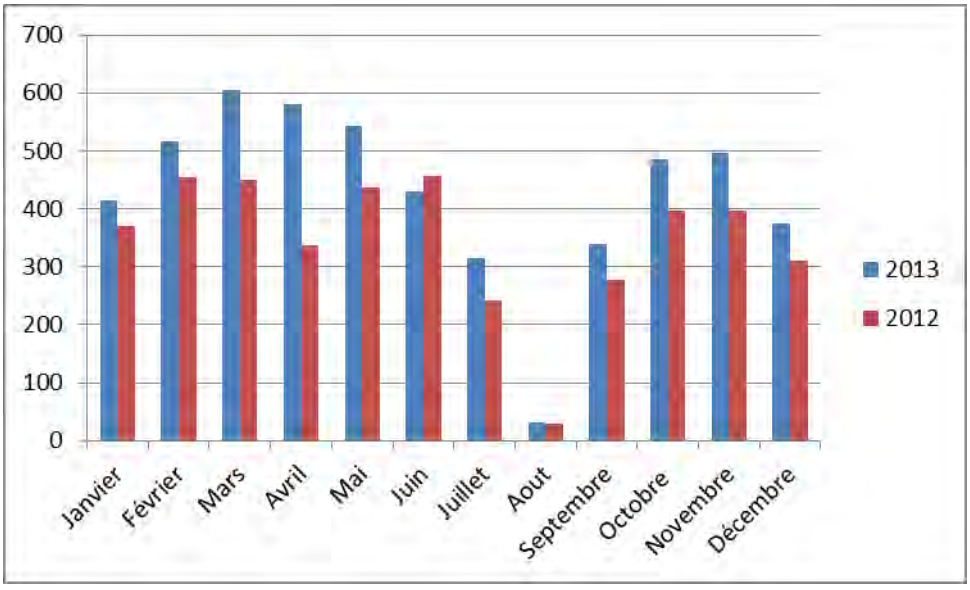
=> Pour un total général de **4688 heures de répétition.**

Sur l'année 2013, au rythme de 6 jours d'ouverture sur 45 semaines cela nous donne une moyenne de 17,4 heures de répétitions par jour.



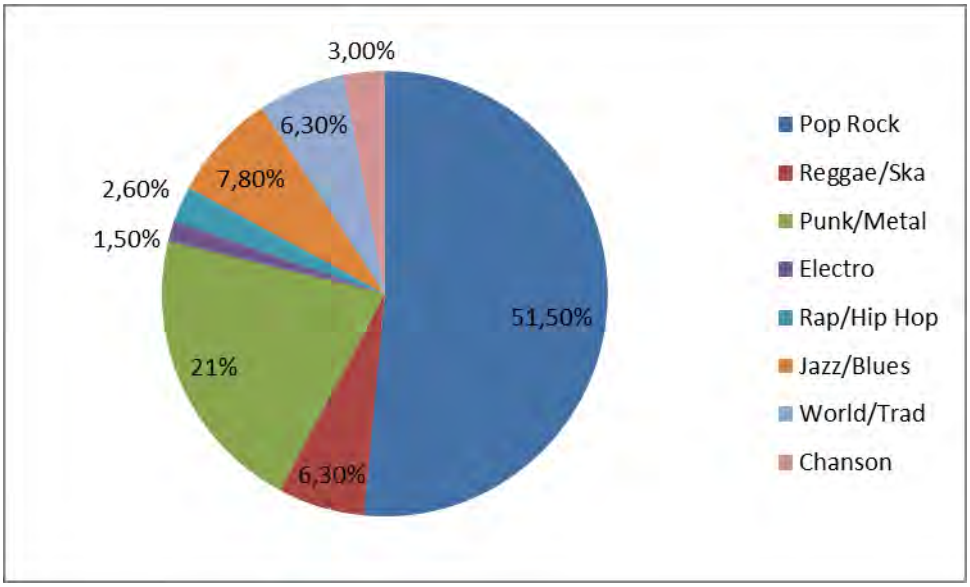
Par rapport à 2012, nous notons une progression de **plus 1675 heures de répétitions,** ainsi qu'une forte hausse de la répétition à l'heure, au tarif de 5€ donc.

Evolution du nombre d'heures de répétitions par mois et étude en comparaison à 2012 :



Nous pouvons noter une nette progression générale de la fréquentation des studios par rapport à 2012. Avec des habitudes de fréquentations relativement similaires selon les mois.

Esthétiques pratiquées :



Nous notons une énorme prédominance de l'esthétique pop-rock sur le territoire Vannetais et plus généralement de l'esthétique globale « rock ». En intégrant le punk, le métal et le hardcore nous atteignons 72,5% des usagers fréquentant les studios.

5.5. Le studio d'enregistrement

À la fois studio d'enregistrement et station M.A.O. (Musique Assistée par Ordinateur), il est principalement destiné aux artistes amateurs à des fins pédagogiques, dans la perspective d'enregistrement de maquettes de travail ou de pré-productions (interdits à la vente) et de formation à la M.A.O. Ce studio permet d'approfondir l'accompagnement de projets dans le but d'encourager le développement de groupes et d'artistes émergents.

Le studio d'enregistrement est relié en permanence à tous les autres studios ainsi qu'à la salle de concerts, permettant l'enregistrement sonore (en pistes séparées pour être mixées) de tous les lieux de pratique musicale pour l'élaboration de maquettes ou d'enregistrements live en conditions concerts.

=> Détail des enregistrements effectués en 2013

Groupe	Date de demande	ivi préparato	Style	Nombre de j	Nombre de titres	es live/sépar	Mixage	Date
Skanabisko	17/09/2013	Thomas	Rock	1 à 3	5 à 17	Live	Non	4 jours
Victoria Vinas	14/10/2013	Thomas	Electro rock	1	1	Live	Oui	27/11/2013
Marc Lambda	20/10/2013	Thomas	Folk	1	2 ou 3	Séparées	oui	18/01/2013
Unilate	20/11/2013	Thomas	Rock Electro	1	3	Live	oui	11/01/2013

5.6. L'information et la ressource

Espace convivial et confortable à destination de tous, l'espace info-ressources et multimédia constitue un lieu privilégié d'accès à l'information sur les musiques actuelles (que celles-ci soient abordées sous l'angle artistique, culturel, professionnel, économique ou juridique). De nombreuses documentations et des postes informatiques avec internet sont en consultation libre. La billetterie y est également vendue sans frais de location.

Espace privilégié d'accueil en journée, le centre de documentation est ouvert du mardi au samedi, de 14h à 19h.

Le fonds documentaire de L'Echonova se compose de :

- 15 annuaires
- 16 ouvrages sur la législation
- 18 ouvrages sur l'association
- 13 ouvrages sur les métiers de la musique
- 30 ouvrages de sociologie de la musique et de la culture
- 15 ouvrages sur la technique
- 12 revues Volume !
- 32 ouvrages sur l'histoire des musiques actuelles
- 4 romans autour de la musique
- 15 ouvrages de biographies d'artistes
- 6 ouvrages encyclopédiques et chronologiques

De nombreux magazines sont également à disposition :

- Autour des courants musicaux :
> New Noise
> Tsugi
> Rock&folk
> Jazz magazine
> Francofans
> Rolling Stone
> Abus Dangereux

- Plus généralistes :
> Technikart
> Les Inrockuptibles

- Spécialisés :
> Associations mode d'emploi
> La lettre du spectacle

> Jurisculture
> Sono mag
> Guitar Part
> KR Home Studio
> Actualité de la scènographie

En outre, nous mettons à disposition des bases de données réalisées par nos soins, répertoriant les différents acteurs culturels œuvrant dans le développement des musiques actuelles (festivals, label, tour, café concerts, ...) sur le territoire de l'agglomération vannetaise et du Morbihan.

Par ailleurs, L'Echonova est un relais local en Bretagne pour le dispositif National « la E-mallette ». Véritable guide de survie en milieu culturel, la e-mallette se présente sous forme de clé USB et réunit un ensemble de documents administratifs et techniques destinés à répondre aux questions essentielles des porteurs de projets culturels (artistes, organisateurs, producteurs...). Cette e-mallette est délivrée uniquement sur rendez-vous et son contenu est défini selon le projet.

=> Les rendez-vous publics proposés en 2013

Suite aux rendez-vous pris et les questions posées au cours de l'année, des problématiques reviennent régulièrement ; ainsi pour répondre à ses interrogations nous organisons des rencontres avec des professionnels des musiques actuelles.

Ces rencontres se divisent en 3 formats :

- Les rencontres artistiques | elles permettent à nos artistes locaux de confronter avec d'autres artistes pour évoquer ensemble leur rapport à la musique, la création, la réalité économique et d'autres sujets inhérents à la vie d'artiste.

- Les rencontres pro | le but est de présenter un métier des musiques actuelles avec ses missions, le cursus de formation, son économie et ses problématiques.

- Les rencontres info | Ces temps d'échange se concentrent sur une sujet bien spécifique pour en présenter ses spécificités et répondre aux questions du public

<u>Rencontres artistiques</u>

- Lundi 04 février 2013 | 18h30 : Laurent De Wilde & Otisto 23 dans le cadre des Hivernales du Jazz

- Jeudi 11 avril 2013 | 18h30 : La production musicale dans le Hip-hop avec Odezenne

- Vendredi 18 octobre 2013 | 18h : Rencontre artistique avec The Inspector Cluzo

<u>Rencontres pro</u>

- Mercredi 23 janvier 2013 | 18h30 : Le métier de régisseur au sein d'une salle de concert avec Arnaud Peslin, régisseur général et technique de L'Echonova

- Samedi 16 mars 2013 | 17h : La production sonore dans le métal avec Stéphane Buriez, fondateur, chanteur et guitariste du groupe Loudblast

- Mercredi 24 avril 2013 | 18h30 : Le métier de programmateur dans les musiques actuelles avec Thierry Houal (programmateur du Manège) et Pierre Pauly (programmateur de L'Echonova)

- Samedi 26 octobre 2013 | 18h : La Game Boy comme instrument avec Divag, artiste chiptune - précurseur du mouvement 8-bits dans notre pays

Rencontres info

- Mardi 05 février 2013 | 18h30 : Créer son association pour un groupe avec Christine Argenté de l'ADDAV56 et Aurélien Moullé de L'Echonova
- Mardi 16 avril 2013 | 18h30 : Monter sa tournée avec Benjamin Le Baron et Simon Jouneau d'Ic-Tour (Shiko Shiko, We are Van Peebles, Splash Wave…)
- Samedi 25 mai 2013 | 14h30 : La communication web d'un groupe avec Vincent Bazille, responsable promo chez Yotanka (Zenzile, Idem, Lo'Jo…)
- Samedi 05 octobre 2013 | 18h : Sortir un EP ou un album : objectifs et stratégies avec Damien Litaud, gérant du label Last Exit Records.

=> Music Act

Projet initié par Vannes Agglo, ce temps fort culturel traversait un courant des musiques actuelles durant le dernier trimestre de l'année. Nous déployons les actions sur l'année pour aborder un courant par trimestre, dans l'esprit initial du projet Music Act, qui est d'organiser des actions sur l'agglomération de Vannes.

Janvier à Mars | Le Metal

Cette thématique n'était pas encore estampillée Music Act, elle concernait les actions de ressources de L'Echonova présentant un courant musical.

16 janvier au 16 mars	Exposition de Mathieu Ezan
Jeudi 14 février	Projection du documentaire Anvil au Garenne
Mercredi 20 février	Conférence sur l'histoire du métal part. 1 avec Christophe Brault
Mercredi 6 mars	Conférence sur l'histoire du métal part. 2 avec Christophe Brault
Mercredi 27 mars	Docu débat autour du documentaire « Hellfest, le Metal expliqué à ma mère » avec Yoann Le Nevé (directeur du Hellfest) et Christophe Guibert (sociologue

Avril à Juin | le Hip Hop

Pour cette 3ème édition de Music Act, toutes les actions sont pensées et organisées par L'Echonova en collaboration avec différents partenaires (Vannes Agglo, Cinécran, Cinéma Garenne) et s'inscrive sur une diffusion dans 5 lieux : le RU de Kercado, Grain de Sel à Séné, Cinéma Garenne, l'UBS du centre-ville de Vannes et L'Echonova.

Jeudi 4 avril	RU de Kercado	Apéro Hip Hop
Mardi 22 avril	L'Echonova	Docu débat autour du documentaire « Who is Hip Hop »
Mardi 30 avril	L'Echonova	Conférence sur le hip hop US de 1968 à 90 avec Christophe Brault
Jeudi 2 mai	Garenne	Projection du film « Beat Street »
30 avril au 10 mai	Grain de Sel à Séné	Exposition « Hip Hop, l'agenda secret d'une révolte culturelle
Vendredi 3 mai	Grain de Sel à Séné	Vernissage de l'exposition « Hip Hop, l'agenda secret d'une révolte culturelle

Jeudi 23 mai	UBS centre-ville Vannes	Conférence sur le hip hop US de 1991 à 2011 avec Christophe Brault

Septembre à Décembre | Bits, Music & retrogaming

Durant plus de 3 ans, nous avons exploré les différents courants des musiques actuelles : rock, reggae, hip hop, jazz, electro, … et à l'heure du bilan, au lieu de recommencer nous avons décidé d'axer Music Act sur le rapport entre les musiques actuelles et notre société.

Le but de ce nouvel angle d'approche est de montrer au public, les différentes et nombreuses passerelles qui existent entre elles. Ainsi cette 4ème édition de Music Act s'est intéressée à la relation entre les jeux vidéo et la musique ; et pour donner plus d'identité à ce temps fort nous avons décidé de l'intitulé : Bits, Music & Retrogaming.

Au niveau des nouveautés, Music Act a investi de nouveaux lieux et tissé de nouveaux partenariats notamment avec la MDM (Médiathèque Départementale du Morbihan).

Du 30 sept. au 19 oct.	Triskell à Ploeren	Kit Wii médiathèque
Mercredi 16 octobre	Médiathèque d'Arradon	Conférence sur l'évolution de la musique dans les jeux Vidéo
Du 21 oct. au 9 nov.	Médiathèque d'Elven	Kit Wii médiathèque
Samedi 26 octobre	Médiathèque d'Elven	Rencontre autour de la Game Boy comme instrument
Du 11 au 30 novembre	Grain de sel à Séné	Kit Wii médiathèque
Du 12 nov. au 16 déc.	L'Echonova	Exposition « Electrombinoscope » de Laurent Bazar
Du 2 au 21 décembre	Médiathèque d'Arradon	Kit Wii médiathèque
Du 3 au 13 décembre	Grain de sel à Séné	Exposition « Jeux, vous, nous »
Mercredi 4 décembre	Grain de sel à Séné	Atelier « Pixel art »
Mercredi 11 décembre	Grain de sel à Séné	Atelier « logiciel Scratch »
Jeudi 12 décembre	Cinéma Garenne	Projection « Ben X »
14 au 15 décembre	L'Echonova	Week-end Bits, music & retrogaming

=> L'accompagnement de projet

L'accompagnement se découpe en 2 types de rencontre :

- Conseils passages - concernent les demandes au centre de documentation ou par mail
- Rendez-vous - comprennent les rencontres suite à un rendez-vous

Au travers des rendez-vous personnalisés, un accompagnement s'effectue pour suivre les évolutions du projet, connaître les nouvelles attentes et améliorer la pérennité des actions culturelles menées par les acteurs locaux.

Par ailleurs, L'Echonova est devenu le premier relais local en Bretagne pour le dispositif National « la E-mallette ». Véritable guide de survie en milieu culturel, la e-mallette se présente sous forme de clé USB et réunit un ensemble de documents administratifs et techniques destinés à répondre aux questions essentielles des porteurs de projets culturels (artistes, organisateurs, producteurs…). Cette e-mallette est délivrée uniquement sur rendez-vous et son contenu est défini selon le projet.

intitulé	nombre	temps
passage	48	05:55
rendez-vous	32	32:00
total	**74**	**31:55**

intitulé	2011		2012		2013	
	nbre	temps	nbre	temps	nbre	temps
passage	15	02 :10	37	05:35	48	05 :55
rendez-vous	10	08 :15	11	10:00	29	29:00
e-mallette	4	06 :00	13	13:00		
total	**29**	**16 :25**	**59**	**28:35**	**67**	**34 :55**

Le nombre de rendez-vous et de passage conseil est en pleine augmentation et ce, d'année en année. Ce résultat positif de la partie ressource de L'Echonova est dû à un travail commun sur une meilleure visibilité du centre de documentation (ouverture les soirs de concert gratuit) et de sa mission de conseil.

Pour 2013, les rendez-vous classiques et e-mallette ont été comptabilisés ensemble.

5.7 La pépinière culturelle

Nouveau projet intégré à la ressource de L'Echonova, l'espace multimédia du centre de documentation a été aménagé en 3 bureaux pour accueillir 3 structures oeuvrant dans le champ des musiques actuelles.

Ces 3 structures bénéficient d'un accompagnement soutenu qui s'articule autour de rendez-vous mensuel avec le chargé de l'info-ressource de L'Echonova et des rendez-vous selon les besoins identifiés avec le reste de l'équipe.

En sus de cet accompagnement et de la mise à disposition de bureau, une enveloppe financière, gérée par le chargé de l'info-ressource, leur est disponible pour améliorer leurs connaissances et développer leur projet : formation, pass pro, réalisation de cartes de visite, …

=> Maillon Musique

C'est une association qui a pour but de promouvoir des projets musicaux pour divers groupes Canadiens et Français. Ses principales activités sont le booking, le management et l'organisation de tournée en France et en Europe. Maillon Musique favorise les échanges entre les artistes Canadiens et Français afin de faire émerger une réelle collaboration entre les deux territoires. L'association a participé à la tournée de la chanteuse Montréalaise Sarah Toussaint-Léveillé au mois d'octobre dernier dans le grand Ouest de la France. Les prochaines actualités sont l'organisation de la tournée du groupe Who Are You en mars 2014 dans toute la France et l'organisation de la tournée de Tire Le Coyote qui se déroulera en novembre.

=> Bluelephant

Créé fin 2012, Bluelephant Music est une agence de management - booking d'artistes et un label de musique électronique. Ils représentent 12 artistes : Marst, Quentin Schneider, F.E.M, Alex Davis, Illan Nicciani, Ange Siddhar, Elchinsoul, Size Pier, Bvaltik, Gipsy Family, Romain Pola et Semper. A ce jour, le label a sorti cinq EP en digital et un vinyle collector et a signé une douzaine d'artistes dont certaines têtes d'affiches. De nombreuses sorties sont prévues en 2014. L'agence enrichit le développement d'artistes en collaborant avec d'autres organisateurs, labels et festivals à travers des showcases et label nights.

=> DTX Prodution

L'association DTX (Deviant Tracks Records) participe activement la promotion et la diffusion des musiques actuelles sur la région morbihannaise. DTX privilégie les esthétiques reggae, électro et hip-hop. Depuis 2006, l'association organise au moins une soirée par mois et a créé en janvier 2012 un poste d'assistant de production pour mener à bien ses missions.

5.7. Les ateliers et formations

L'activité formations/ateliers en 2013 a suivi la dynamique de 2012 et 2011 tout en continuant à répondre à une vraie demande locale, avec un taux de remplissage moyen de 82% et d'excellents retours sur nos questionnaires de satisfaction.

La majorité des ateliers/formations proposés à L'Echonova sont en lien avec l'artistique et la technique (travail sur le son, réglage d'une batterie, MAO, etc.). Les ateliers/formations en lien avec l'administratif, la communication ou l'environnement professionnel sont quant à eux proposés ponctuellement, la plupart du temps en réponse à des demandes qui nous ont été formulées de façon récurrente.

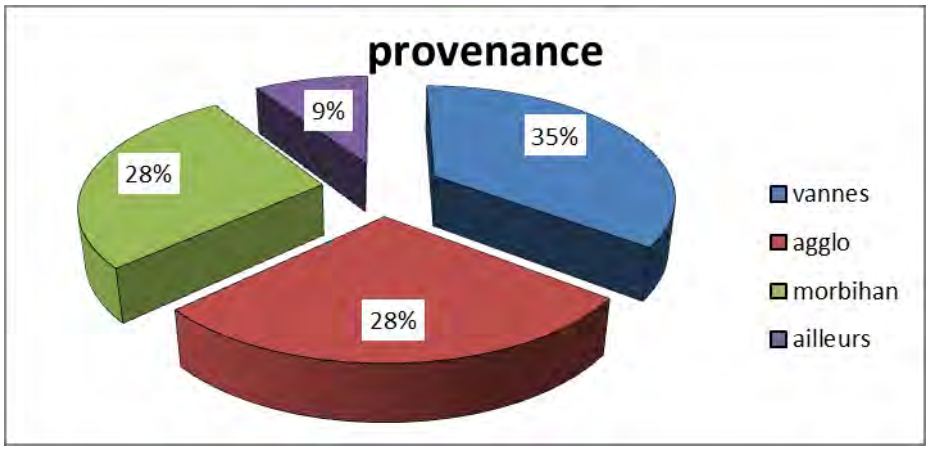
=> Détail des ateliers & formations proposés en 2013

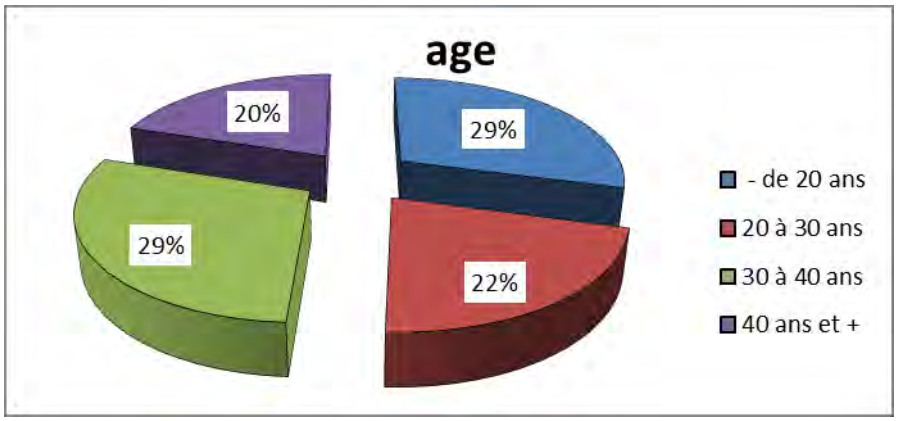
Date	Intitulé	Genre	Tarifs	Max	Fréquentation		
					Nbre	Taux	Complet
samedi 19 janvier	logic niv 1	formation	45 €	6	5	83%	
samedi 26 janvier	ableton niv 1	formation	45 €	6	6	100%	oui
samedi 9 février	réglage ampli + effet guitare	atelier	10 €	10	5	50%	
samedi 16 février	environnement technique : le son	formation	45 €	6	6	100%	oui
samedi 23 février	logic niv 2	formation	45 €	6	5	83%	
samedi 2 mars	ableton niv 2	formation	45 €	6	5	83%	
samedi 9 mars	logic niv 3	formation	45 €	6	5	83%	
samedi 9 mars	environnement technique : le plateau	formation	45 €	6	6	100%	oui
samedi 20 avril	ableton niv 1	formation	45 €	6	6	100%	oui
samedi 27 avril	ableton niv 2	formation	45 €	6	5	83%	
samedi 11 mai	recording niv.1	formation	45 €	6	6	100%	oui
vendredi 17 mai	techniques de chant	atelier	10 €	10	11	110%	oui
samedi 25 mai	environnement technique : la lumière	formation	45 €	6	5	83%	
samedi 1 juin	recording niv.2	formation	45 €	6	5	83%	
samedi 29 juin	recording niv.3	formation	45 €	6	3	50%	

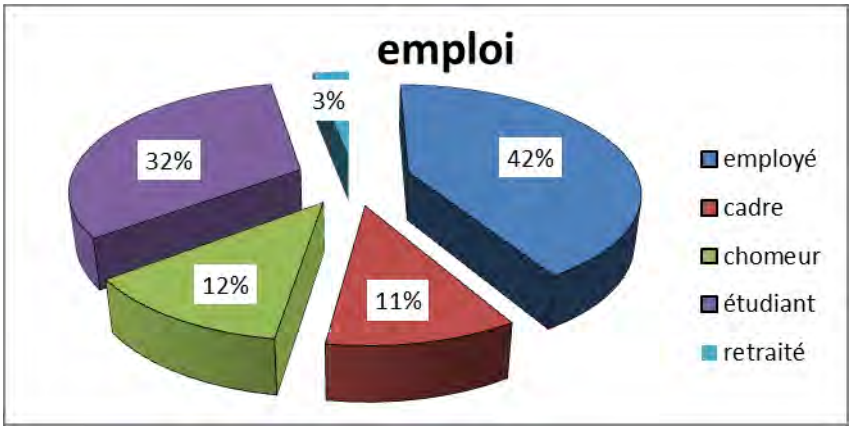
samedi 21 septembre	logic audio niv. 1	formation	45 €	6	5	83%	
samedi 12 octobre	logic audio niv. 2	formation	45 €	6	4	67%	
samedi 19 octobre	atelier double pédale	atelier	20 €	10	5	50%	
samedi 2 novembre	logic audio niv. 3	formation	45 €	6	3	50%	
samedi 9 novembre	rec sonar niv. 1	formation	45 €	6	6	100%	oui
samedi 23 novembre	rec sonar niv. 2	formation	45 €	6	6	100%	oui
samedi 7 décembre	rec sonar niv. 3	formation	45 €	6	6	100%	oui
samedi 14 décembre	atelier Makey Makey	atelier	10 €	10	5	50%	

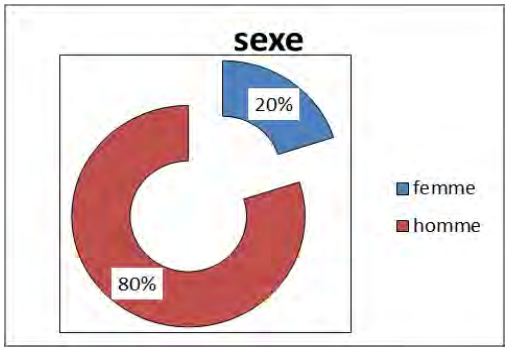
TOTAL 2013	124
Taux de remplissage	82%

=> <u>Analyse des participants</u>









5.9. L'action culturelle

L'action culturelle développée par L'Echonova depuis son ouverture permet d'aller à la rencontre des personnes qui ont peu ou moins facilement accès à l'offre culturelle. Ces actions permettent également d'instaurer un lien privilégié avec la population, de donner des repères et d'apporter une meilleure compréhension du champ des musiques actuelles, de rendre accessible le processus de création artistique. En résumé, l'action culturelle met l'humain au cœur de notre projet et permet à tous de faire l'expérience du sensible.
En 2013, l'action culturelle s'est énormément développée avec notamment le projet Lyrics et la motivation de nouveaux partenaires. Cette augmentation de l'activité a en partie été rendue possible grâce à l'arrivée de Sylvain Fuduche, assistant communication, d'abord en service civique puis en contrat à mi-temps depuis septembre.

=> VISITES GUIDEES

De plus en plus de visites guidées sont organisées à L'Echonova. En 2013, nous avons accueilli environ 19 groupes et participés pour la 1ère fois aux Journées européennes du patrimoine.
Les visites guidées permettent de découvrir l'envers du décor, les métiers du spectacle et de mieux comprendre les activités et les missions de L'Echonova. Elles sont adaptées en fonction des publics. 202 personnes ont participé aux visites organisées lors des journées du patrimoine. Le reste de l'année, les groupes accueillis viennent du secteur scolaire (lycées, collèges et écoles primaires) ou d'autres structures (IME, service jeunesse, maison familiale…).
Les visites guidées sont parfois précédées d'une rencontre en classe, notamment avec les lycéens inscrits en option Art du son.

=> REVERIE MODERNE

Dans le cadre de Rêverie Moderne organisé au château de Suscinio fin septembre 2013, des actions de médiation ont été mises en place afin d'accompagner le public lors de sa découverte des différentes installations interactives. Durant ces 3 jours, nous avons accompagné les 28 élèves de la classe CHAM/CHAD du collège de Sarzeau et 605 autres personnes de tous âges.
La médiation a permis une meilleure compréhension des œuvres et de leur fonctionnement tout en facilitant la déambulation du public au sein du château.

=> AUTOUR DE LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Machine à courts – ciné-concert programmé à L'Echonova les 20 & 21 mars 2013 (1 séance tout public, 1 séance scolaire)

- Sensibilisations en classe
- Visite de L'Echonova par deux classes dans le cadre de l'Ecole du spectateur
- Atelier avec les deux musiciens dans le cadre de l'Ecole du spectateur pour la classe de CM2 de l'école Jules Verne / Sulniac autour du rapport entre musique et image

=> AUTOUR DES RESIDENCES

Du 9 au 13 septembre : 1ère partie de la résidence de création du nouveau concert jeune public de Mosai et Vincent. En 2014, cette résidence est accompagnée d'un filage scolaire, d'ateliers d'écriture de chansons en classe et de la programmation du spectacle Electro Monde.

=> ATELIERS

DO IT YOURSELF – LYCEE PROFESSIONNEL JEAN GUEHENNO

En partenariat avec L'Echonova, les élèves avec leurs professeurs de français et d'anglais et le soutien d'intervenants extérieurs (illustrateur, journaliste, sérigraphiste) travaillent à la conception d'un fanzine et sont amenés à découvrir l'univers des musiques actuelles en rencontrant des artistes, en apercevant l'envers du décor (travail de création, coulisses d'un concert, métiers du spectacle…) et en assistant à un concert.
Les élèves conçoivent ce support du début à la fin : construction du sommaire, écriture des contenus, dessins et impression en sérigraphie.

Cet atelier a pour objectif de favoriser l'ouverture, d'amener les élèves à être curieux, à développer leur capacité d'écriture et d'argumentation, à être acteur de la création d'un support fait main et à travailler de manière collective.
En 2013, nous avons achevé le 1er fanzine réalisé avec les élèves de baccalauréat professionnel TTCI et démarré un nouveau projet avec les élèves de première professionnelle MVA.

=> LYRICS

Lyrics se déroule sur une année scolaire. L'année 2013 a donc vu la finalisation de la 1ère édition et le lancement de la seconde. Ce projet, mené en partenariat avec le Conseil Général et l'association MAPL, permet aux collégiens de l'ensemble du département d'apprendre et de pratiquer l'anglais au travers des musiques actuelles. Accompagnés par différents musiciens professionnels, ils découvrent l'art et la manière d'écrire, de composer et de chanter dans la langue des Beatles (écriture des textes, composition, mélodies, arrangements, interprétation). Lyrics abouti en fin d'année scolaire à la sortie d'un album regroupant les créations enregistrées dans les studios de MAPL et de L'Echonova.

Plus qu'un apprentissage ludique de l'anglais, c'est une aventure humaine et une expérience pédagogique collective qui laisse sa place à chacun et déploie un espace de découverte et de création. Lyrics est aussi une ouverture culturelle sur le monde en général et celui des musiques actuelles en particulier. Loin du star system auquel les élèves ont si facilement accès, ce projet permet la rencontre avec des artistes professionnels et la prise de conscience autour du travail de création et de composition, de l'importance des mots et de la préparation que demande un enregistrement.

Début 2013, la 1ère édition s'est déroulée avec Ladylike Lily pour les collèges de Ploermel et Mauron, Jay Ree/Zenzile pour Malansac et Allaire, The Last Morning Soundtrack pour Theix et Arradon, et enfin Le Cercle pour Pluneret.

A partir d'octobre 2013, la seconde édition a démarré avec Jay Ree/Zenzile pour les collèges d'Elven et Questembert, Von Pariahs pour Auray et Carnac et Success pour Saint-Avé et Vannes.

=> PEACE AND LOBE

Du 4 au 7 novembre 2013, en partenariat avec la Mutualité Française Bretagne, une série de concerts pédagogiques sur les risques auditifs a été organisée. Nous avons accueilli 1233 élèves venant des collèges et lycées du sud du département.

=> MUSIQUE EN PRISON

Depuis son ouverture en mars 2010, L'Echonova collabore avec la Ligue de l'enseignement 56 afin d'organiser des concerts et ateliers à la Maison d'arrêt pour hommes de Vannes.
Dans le cadre de la Fête de la musique, un concert a été donné le 20 juin 2013 dans l'enceinte de la Maison d'Arrêt de Vannes. Le Cercle est un groupe d'électro-jazz qui a bénéficié d'un parcours d'accompagnement autour de la sortie de son second album. Ils étaient particulièrement sensibles aux différentes actions culturelles menées avec L'Echonova. Pour permettre de faire vivre la musique pour tous, ils ont choisi de donner un concert en prison.

Cette fête de la musique a été un beau moment. Le Cercle a offert aux détenus un vrai moment d'ouverture et de détente. Ils ont rapidement accroché, se sont laissés emporter et ont accompagné le groupe tout au long du concert. Le micro a été donné en fin de concert à une personne ayant suivi des ateliers d'écriture l'année précédente avec Brings. Les musiciens du Cercle se sont prêtés au jeu en improvisant sur son flow et en créant une belle rencontre. 51 personnes étaient présentes.

=> AUTRES PROJETS

Tarif spécifique :
Depuis 2013, un tarif de 5€ est proposé aux groupes qui participent à un projet d'action culturelle afin de leur permettre un accès facilité aux concerts de L'Echonova. Ce tarif est également proposé au lycée professionnel du Blavet à Pontivy aux vues des coûts de transport inhérents à leur venue.

Mise à disposition des locaux :

- Formation CNFPT : Eveil musical du jeune enfant– février 2013 – 2 jours
- Dispositif 3D (Protection Judiciaire de la Jeunesse) : 8 ateliers de 2h avec Brings à destination de 7 jeunes : écriture & enregistrement (3 axes : développement de l'imaginaire, travail de syntaxe autour de la rime riche et découverte de la voix) - mars & avril 2013
- Association Saint-Yves – section ados (Protection Judiciaire de la Jeunesse) : Enregistrement suite à des ateliers d'écriture avec Darez et atelier MAO avec 2 jeunes.

6. Le maillage territorial et la mise en réseau

Dès la préfiguration en 2009, une réflexion globale avait été initiée afin de déterminer les **passerelles et les partenariats locaux, régionaux et nationaux** qu'il semblait nécessaire de tisser. L'objectif était de développer la mise en réseau de L'Echonova, d'appuyer son ancrage territorial et complémentaire aux autres structures et acteurs de la vie artistique et culturelle existants, dans la perspective d'un rayonnement ambitieux du projet, de ses actions et de ses principaux acteurs.

Localement, de nombreuses collaborations sont développées tout au long de l'année avec d'autres structures culturelles comme le Théâtre Anne de Bretagne à Vannes, le Dôme à St-Avé, Grain de Sel à Séné, mais aussi avec des établissements comme l'Université de Bretagne Sud ou certaines médiathèques.

D'un point de vue régional**, un rapprochement entre 12 lieux aux missions de type « Smac »** a donné lieu à la création d'une association en 2012 appelée « APRESMAI ». Ces lieux sont : La Carène et Penn ar Jazz à Brest, l'UBU, l'Antipode et le Jardin Moderne à Rennes, La Citrouille à Saint-Brieuc, Le Run Ar Puns à Châteaulin, Les Polarités à Quimper, Le Labo à Dinan, Le Manège/MAPL à Lorient, La Grande boutique à Langonnet et L'Echonova. Cette association a pour objet : d'œuvrer à la structuration du secteur des musiques actuelles sur le territoire de la région Bretagne ; d'être un lien permanent entre les différents membres du réseau et les acteurs des structures agissant dans le secteur des musiques actuelles en Région ; d'être un outil de réflexion et d'action sur les politiques culturelles et de réaliser toutes opérations pouvant directement ou indirectement contribuer au développement du réseau.
Les objectifs de l'association sont : d'offrir des services aux adhérents, notamment par l'information et la mutualisation des compétences ; de favoriser la circulation et le développement des publics voire plus largement la sensibilisation à l'offre culturelle par des actions de communication ; de permettre une lisibilité du secteur des musiques actuelles par un travail permanent d'analyse, de réflexion et de proposition.

Par ailleurs, afin de participer à la réflexion sur le cadre et les évolutions sectorielles de son activité, d'assurer une lisibilité de l'action de L'Echonova sur le plan national, de bénéficier d'aides et de soutiens au développement de son projet**, L'Echonova a adhéré** en 2012 à certains organismes professionnels réunissant les acteurs majeurs du spectacle vivant en général et des Musiques Actuelles en particulier. Ces organismes sont **la Fédélima** (Fédération des lieux de Musiques Actuelles - ex-Fédurok), **le SMA** (Syndicat des Musiques Actuelles) et le **CNV** (Centre National de la chanson, des Variétés et du jazz).

Dans le cadre de ses adhésions à la Fédélima et au SMA, l'équipe de L'Echonova a été amenée à se déplacer aux Assemblés Générales et aux rencontres organisées. Depuis mai 2013, l'administratrice de L'Echonova est mandataire SMA pour la formation professionnelle. Le directeur technique fait partie des référents pour le groupe de travail technique proposé par la Fédélima lors des rencontres professionnels de Niort en 2013.

Enfin, l'équipe de L'Echonova se déplace fréquemment sur les évènements et salons professionnels incontournables tels que Le Printemps de Bourges, Les Transmusicales de Rennes, Le BIS à Nantes, le SIEL à Paris (salon de la technique), le MaMA… afin d'entretenir les relations entre professionnels du secteur et de défendre le projet de L'Echonova.

7. La communication et les partenariats médias

Dès l'ouverture de L'Echonova, l'identité visuelle et la stratégie de communication définies ont permis de rendre la salle visible et de se démarquer sur le territoire. Une large politique de diffusion a permis de se faire connaître bien au-delà du territoire de Vannes agglo. L'idée globale défendue par L'Echonova est de faire connaître à tous l'ensemble des activités et missions de L'Echonova, ne pas dissocier la diffusion, l'accompagnement, la ressource et l'action culturelle grâce à une communication globale, cohérente, complète et attractive.

En termes de supports, L'Echonova s'adapte à la pluralité de son public en étant présente sur le web, les réseaux sociaux mais également en conservant des supports papiers complets et en entretenant de bonnes relations avec les médias locaux.

En 2013, nous avons renforcé les supports liés à la ressource en leurs dédiant une brochure, une identité et une diffusion propre qui s'adaptent à chaque thématique.

LA COMMUNICATION EST DEPLOYEE SELON 4 GRANDS AXES :

=> Les outils de communication web

Le site internet :

Le site internet se veut un outil complet de présentation des activités et des objectifs de L'Echonova permettant un accès à toutes les informations :

- programmation complète (photos + présentation + vidéo + player + lien vers le site des artistes) et archives des concerts
- billetterie en ligne
- inscription à la newsletter et accès direct au facebook, twitter et blog,

- présentation des studios de répétition et offres d'accompagnement
- présentation du centre de documentation, description des ateliers, formations, conférences, projections, rencontres…
- présentation des projets d'action culturelle
- accès aux éléments techniques, rapports d'activités et photos du lieu
- infos pratiques et plans d'accès
- etc.

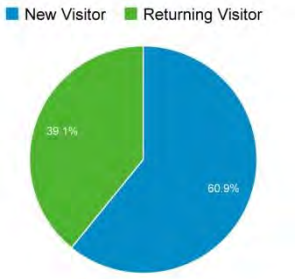
L'interface que nous utilisions jusqu'à présent pour suivre la fréquentation de notre site internet était très imprécise. C'est pourquoi depuis cette année, nous utilisons Google Analytics pour suivre cette évolution.

Fréquentation mensuelle du site internet :

Avec cette nouvelle étude, la fréquentation du site pour l'année 2013 est en augmentation de 486 visites par rapport à 2012. Nous passons d'une moyenne de 5835 visites mensuelles en 2012 à 5876 en 2013.

Mois	Nombre de visites sur www.lechonova.com		Evolution
	2013	2012	
Janvier	7708	6955	+753
Février	6758	7066	-308
Mars	7480	7101	+379
Avril	5715	6031	-316
Mai	4599	6269	-1670
Juin	3428	3197	+231
Juillet	2982	2624	+358
Aout	3079	2903	+176
Septembre	8289	6065	+2224
Octobre	8398	8053	+345
Novembre	6598	7652	-1054
Décembre	5478	6110	-632
Total	**70512**	**70026**	**+486**

Statistiques détaillées pour l'année 2103 :



Activité sur Facebook :

Au niveau de l'activité de L'Echonova sur facebook, il y a eu un changement d'organisation à partir du moins de juillet. Au 09 juillet, nous disposions toujours du profil facebook « L'Echo de L'Echonova » atteignant 3266 amis (contre 2800 en 2012), la page « L'Echonova » avec 4089 « j'aime » (contre 3584 au 31 décembre 2012) et le profil « L'Echonova Studios-Ressources » avec 1579 amis.

Dans un souci de cohérence et d'unité, nous avons décidé de fusionner ces trois groupes en un seul. L'objectif étant d'avoir une interface unique regroupant l'ensemble des activités du lieu. La page L'Echonova a été conservée et les deux autres profils fusionnés avec celle-ci. La page est ainsi passée de 4089 « j'aime » à 6835 pour une moyenne de 53,7 « j'aime » par semaine.

Depuis cette fusion, la page « L'Echonova » a considérablement augmenté son nombre de « j'aime » pour atteindre les 7372 au 31 décembre 2013

Evolution de la page Facebook du 1er janvier au 31 décembre 2013

La présence de L'Echonova sur facebook permet un dialogue convivial et informel avec le public. La relation est alors directe avec le public et permet d'entretenir un échange permanent, même en dehors des évènements (forums de discussion, invitations en ligne, échanges de photos, information sur d'autres évènements que ceux de L'Echonova, relais d'annonce, formations, etc.).

Les chiffres en 2013:

- 36 visites par jours de la page
- Moyenne de 11 « j'aime » par publication
- Portée moyenne de 1003 personnes par publication
- Moyenne de 3 commentaires par publication
- Moyenne de 2 partages par publication
- 5 personnes n'aiment plus la page L'Echonova
- Portée moyenne de 1610 personnes par activité liée à L'Echonova (J'aime, publication, commentaire, partage…)

Activité sur Twitter :

La grande nouveauté cette année en lien avec les réseaux sociaux est la création d'un compte Twitter.

L'objectif principal de cette démarche est de toucher un public supplémentaire par un réseau social différent mais complémentaire à Facebook, permettant aux personnes inscrites d'être informées en direct des activités du lieu et de « twitter » en direct leurs réactions, leurs appréciations pendant les événements de L'Echonova.

Les statistiques actuelles sont plutôt minces en raison de la récente création du compte (17 septembre 2013). Au 31 décembre 2013, 105 abonnés suivent L'Echonova sur Twitter.

La newsletter :

L'envoi tous les 15 jours d'une newsletter aux 1700 contacts inscrits permet de relancer régulièrement l'information sur la programmation à venir et sur l'activité du lieu (action culturelle, Music Act', ateliers…).

Nous utilisons également le mailing pour l'envoi régulier d'invitations, notamment sur nos événements gratuits vers des publics ciblés : abonnés, musiciens, bénévoles, partenaires, salariés de l'agglo…

=> Les outils de la communication terrain

Une attention particulière est donnée au programme et à l'affiche trimestriel de L'Echonova qui donne une vision globale du projet, reprenant l'agenda des concerts et événements mais aussi l'actualité des groupes accompagnés, les projets d'action culturelle, les echonavettes… Les événements font ensuite l'objet d'une communication plus ciblée à travers affiches, flys….

- Programmes trimestriels (3 fois par an) : 15 à 16 000 exemplaires selon les trimestres (programmation concerts, ressources et formations, locaux de répétitions, accompagnement artistique, résidence, action culturelle, informations pratiques, abonnements, etc.).
- Affiches trimestrielles de la programmation (3 fois par an) : 600 exemplaires. D'un petit format 20x60cm, elle est facilement conservée par les lieux tout au long du trimestre.
- Affiches 80*120 diffusées sur le réseau de mâts routiers la Ville de Vannes : 25 exemplaires
- Affiches des groupes en collage et diffusion magasin. Très important sur notre territoire, on remarque que le collage d'affiches permet d'impulser les ventes de billets, agissant comme un rappel.
- Dépliant et affiche Music Act' créés en internet permettant de réaliser une diffusion ciblée en fonction des thématiques.
- Affiches et tracts/dépliants pour les concerts particuliers (découverte, anniversaire…)
- Création d'écran annonçant les concerts et événements Music Act' pour des lieux équipés (Office de Tourisme de Vannes, Fnac…)

=> La diffusion

La diffusion des supports imprimés est ciblée sur l'ensemble du Pays de Vannes et plus largement vers Pontivy, Questembert, Lorient, Redon, Saint-Nazaire… dans les lieux stratégiques dits « de passage », en sortie des concerts, dans les points de vente billetterie, lieux culturels, bars, disquaires, lycées, universités, MJC, offices de tourisme, mairies, médiathèques, partenaires, centre sociaux et maisons de quartier, etc.

Elle est réalisée par une société de diffusion (diffusion en magasins et collage sur les panneaux d'affichage libre) mais aussi par nos soins à travers envois et dépôts réguliers. Depuis l'arrivée d'un assistant communication en septembre 2012, la présence de L'Echonova sur le territoire s'est accentuée, la

diffusion a pris de la régularité grâce à des réassorts tout au long du trimestre et les événements liés à la ressource ont acquis une meilleure visibilité.

Le programme trimestriel est également envoyé aux élus de Vannes agglo, à nos partenaires publics et privés et à l'ensemble des abonnés de L'Echonova (en moyenne 320 personnes).

=> Les relations presse et partenaires médias

Trois points presse ont été organisés afin d'annoncer la programmation de chaque trimestre à venir. Un dossier de presse du trimestre, accompagné de photos et d'une compilation, est envoyé à tous les contacts médias. Des relances hebdomadaires permettent une communication régulière de nos événements.
Nouveauté en 2013, un point presse est désormais consacré à Music Act' et réalisé en présence des partenaires.
Des invitations presse sont également envoyées régulièrement pour des événements spécifiques (anniversaire, inauguration de la pépinière culturelle…)

L'Echonova possède une bonne couverture médiatique, surtout au niveau de l'annonces des concerts. Les relais sont :

- Les radios *(annonces, interviews, jeux-concours, spots publicitaires)*
  Océane FM, Plum'FM, J'aime radio, Virgin radio, France Bleu Armorique, Alouette, Hit West, Radio Bro Gwened, RCF, Radio Campus Rennes, Canal B, Radio Caroline, Radio Korrigans, Radio Morbihan Sud…
- Presse locale (a*rticles, reportages, interviews, jeux concours)*
  Ouest France, Télégramme, Mensuel du Golfe
- TV *(reportages et interviews)*
  France 3 Bretagne et Ty Télé
- Les agendas *(annonces et encarts)*
  Les bulletins municipaux du Pays de Vannes, l'agenda culturel de Vannes agglo au sein du magazine 360° et le site « En scène », le Ty Zicos, Bikini, Sortie de Secours, P'tit Zappeur et les agendas en ligne type Infoconcert.com, concertandco.com, concertlive.fr, maville.com, mgm-mag.info, fnac.com, ticketnet.fr, digitick.com, etc.
- Les webzines *(interviews et live report)*
  Alter1fo, Pop is on fire, Vibraphonyx, Wagonlit, Faded Gecko, Chronical Art, Désimpostures…

Trois partenariats médias forts se poursuivent en 2013 avec Oceane FM, Plum FM et Ouest France qui sont des médias incontournables sur notre territoire. Ces partenariats consistent en un échange de visibilité, la mise à disposition de places à gagner, la couverture médiatique de nos événements….

PLAN DE COMMUNICATION SPECIFIQUE A REVERIE MODERNE :

A l'occasion de la 1ère édition de Rêverie Moderne au château de Suscinio, un plan de communication spécifique a été déployé. En effet, il s'agissait de la 1ère édition de l'événement. Il fallait asseoir son image, faire déplacer le public et surtout permettre un croisement des publics de L'Echonova et du château, voire conquérir de nouveaux publics.

Le plan de communication :

- Création graphique autour de la notion de paysage sonore, rêverie, songe et transformation/questionnement de notre perception. Mise en avant de la notion de musiques actuelles et arts numériques tout en s'adressant à un large public.
- Impression de 10 000 dépliants et de 600 affiches diffusés principalement sur le pays de Vannes, la presqu'île de Rhuys et dans quelques points stratégiques du département, de Rennes et de Nantes. Tractage à L'Echonova et au château à l'occasion des journées européennes du patrimoine.
- 160 panneaux Decaux mis à disposition sur le département par le Conseil Général.
- Une newsletter spécifique.
- Mise en avant sur les outils web de L'Echonova et du château.
- Un spot sur Océane FM.
- Conférence de presse spécifique.
- Relais de la part de l'office de tourisme de la presqu'île auprès des professionnels du tourisme du territoire.
- Annonce dans le magazine du Conseil Général.
- Encart dans le Bikini magazine.

LE CONSEIL EN COMMUNICATION :

Le service communication de L'Echonova est également à l'écoute des musiciens locaux et structures accueillies au sein de la pépinière pour les accompagner et conseiller dans le développement de leurs projets.

8. Les partenariats financiers et/ou de services

Outre les partenariats institutionnels, culturels et médias, d'autres formes de partenariats ont été entrepris sous forme de partenariats financiers (mécénat, apport financier), techniques (prêt de matériels, de véhicules) ou de services (travaux, nettoyage). Ces partenariats ont étés négociés contre l'échange de places, de visibilité publicitaire ou d'une mise à disposition exceptionnelle du lieu.

Reconnu "organisme d'intérêt général", L'Echonova bénéficie par ailleurs des nouvelles dispositions de la Loi du 1er août 2003 relative au mécénat culturel, aux associations et aux fondations. Les contreparties constituent un avantage offert par le bénéficiaire au donateur en plus de la réduction d'impôt. La valeur de ces contreparties doit demeurer dans une « proportion marquée » avec le montant du don. En effet, la valeur des contreparties accordées à l'entreprise mécène ne doit pas dépasser 25% du montant du don.

Pour l'année 2013, **4 partenaires et sociétés civiles se sont positionnés** sur un apport financier à savoir :

- Le CNV (Centre National de la chanson, des variétés et du Jazz) pour une aide sur la diffusion à l'année à hauteur de 12 300€.
- La Sacem pour une aide à hauteur de 3000€.
- La Caisse d'Epargne et la Fnac dans le cadre du dispositif « jeunes talents », à hauteur de 14 000€
- Le brasseur Bavaria pour un sponsoring à hauteur de 7000€

Par ailleurs, d'autres prestataires techniques apportent ponctuellement leur soutien au projet de L'Echonova sous forme de prêt de matériel ou de réduction financières dans le cadre de location, à savoir VBS Sonorisation, Newloc et Art'light.

Enfin, KICEO (ex-TPV) reste également partenaire de L'Echonova, notamment sur la mise en place de « L'Echonovette » et sur de l'échange de visibilité au sein de leur réseau.

9. L'équipe

9.1. Le Conseil d'Administration

L'Echonova est administrée par un Conseil d'administration qui adopte le budget, fixe les redevances et délibère sur toutes les questions intéressant le fonctionnement de la régie. Il est composé de 6 élus nommés par le Conseil communautaire et représentants la collectivité de rattachement, ainsi que de 4 personnalités qualifiées.

Par ailleurs, afin de s'assurer que le projet développé est toujours bien en adéquation avec les besoins et les attentes de l'ensemble de la population, **un comité des usagers** a été créé, dont le représentant siège également au Conseil d'Administration, parmi les personnalités qualifiées.

Le Conseil d'Administration est donc composé de :

- Dominique Mourier, Président de la R.E.M.A. - Vice-président de Vannes Agglo en charge de la culture et Maire d'Arradon
- Marc Dalberto, Vice-président de la R.E.M.A. - Adjoint à la culture de la Ville d'Elven.
- Gabriel Sauvet, Adjoint à la culture de la Ville de Vannes.
- Hervé Pellois, Maire de la Ville de Saint-Avé et Conseiller Général du Morbihan
- Lucien Jaffré, Vice-président de Vannes Agglo en charge des finances - Adjoint à la culture en charge des sports de la Ville de Vannes.
- Daniel Lorcy, Maire de L'île d'Arz.
- Gildas Le Boterf, Directeur du Théâtre Anne de Bretagne.
- Marie Caër, Directrice de l'ADDAV 56.
- 1 personne qualifiée supplémentaire - à venir.
- Yann Le Baraillec (depuis septembre 2012) - représentant du Comité des usagers.

9.2. Le personnel permanent

Le recrutement du personnel permanent s'est effectué progressivement dès le mois mai 2009 par le Directeur et le Président, en fonction de l'avancée des travaux et des nécessités du projet.

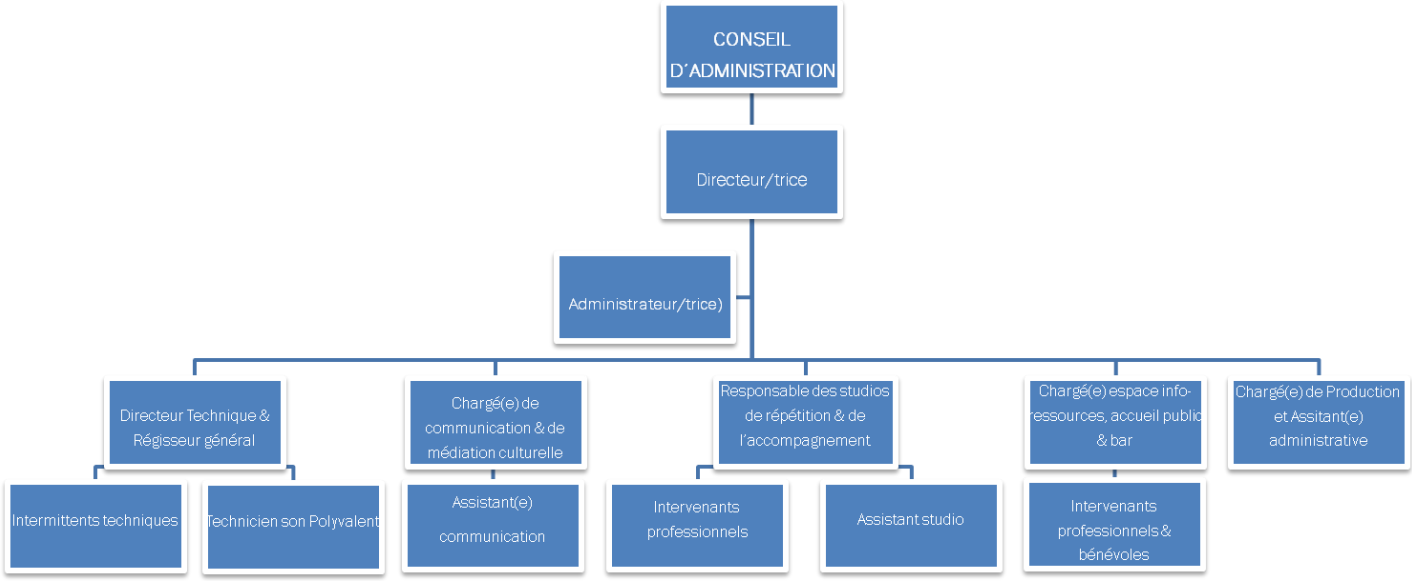
En dehors du directeur recruté en CDD de droit public, le reste du personnel a été engagé en CDI, à temps plein, sous la convention collective nationale n°3226 « Entreprises artistiques et culturelles ». Tous les postes ont été pourvus avec des durées de travail contractuelles qui tiennent compte du poste occupé et des différences de charge de travail selon les périodes d'activités.

Compte-tenu des spécificités de travail dans le secteur des musiques actuelles (saison forte de septembre à novembre, de février à juin, fermeture des structures en août…), le système de « forfait jour » a été privilégié pour les cadres et « l'annualisation du temps de travail » pour les non-cadres.

En 2010, après seulement 9 mois de fonctionnement, nous avons pu constater qu'il nous était nécessaire de procéder à de nouveaux recrutements afin de pallier aux surcharges de travail que l'équipe supportait sur le volet administratif et technique, et pour développer pleinement nos actions et missions. Fort de ce constat, nous avons donc procédé début 2011 à 2 nouveaux recrutements (assistante comptable à mi-temps et un technicien son polyvalent), qui ont immédiatement allégé la surcharge de travail et ont permis de lancer concrètement l'activité enregistrement, ouvrir une journée supplémentaire les studios de répétition et accueillir plus de résidences artistiques. Courant de l'année 2012, la comptable est passée Chargée de production et assistante administrative à plein temps.

En septembre 2013, un nouvel emploi d'assistant de communication à mi-temps est créé.
En octobre 2013, le directeur – directeur artistique quitte sa fonction.

Organigramme de la structure pour l'année 2013 :



9.3. Le personnel occasionnel

Le personnel occasionnel est venu compléter ponctuellement l'équipe permanente en fonction des besoins (concerts, accompagnement). Les personnes ont été engagées en contrats à durées déterminées (CDD), à l'exception du personnel d'accueil bar, employé en CDII à partir de septembre 2013. Le poste d'accueil billetterie les soirs de concerts est occupé par l'assistant communication en septembre 2013, il fait depuis partie des postes permanents de la structure.

Le personnel occasionnel s'est partagé entre :
• Intermittents du spectacle techniciens : sonorisation, éclairage, road.
• Barman et agent d'accueil pour la billetterie, le bar.
• Intervenants extérieurs : conférenciers, musiciens-conseils…
• Artistes, dans le cas où ils ne peuvent fournir un contrat de cession avec une licence d'entrepreneur de spectacle. La REMA est devenue alors l'employeur direct de ces artistes.

Pour l'année 2013, le nombre d'heures de travail effectif occasionnel est de :

- 506 h pour les agents d'accueil bar et billetterie
- 1593 h pour les techniciens intermittents
- 816 h pour les artistes intermittents
- 170 h pour les musiciens intervenants

=> Soit, **un total de 3085 h (contre 3434 h en 2012 et 2383 h en 2011)**

9.4. Les bénévoles & stagiaires

En 2013, 15 stagiaires ont été accueillis pour un volume horaire total de 1376 h, en régie technique son et lumière, à la production et en observation dans le cadre des stages découvertes réalisés en 3ème.

Le bénévolat est très répandu dans le secteur des musiques actuelles. Il contribue à la réussite des événements, tout en répondant à différentes attentes de la part des bénévoles : recherche de convivialité, recherche d'intégration au sein d'un groupe réuni autour d'un même centre d'intérêt, recherche d'expériences dans le domaine des musiques actuelles, prendre part dans un projet.

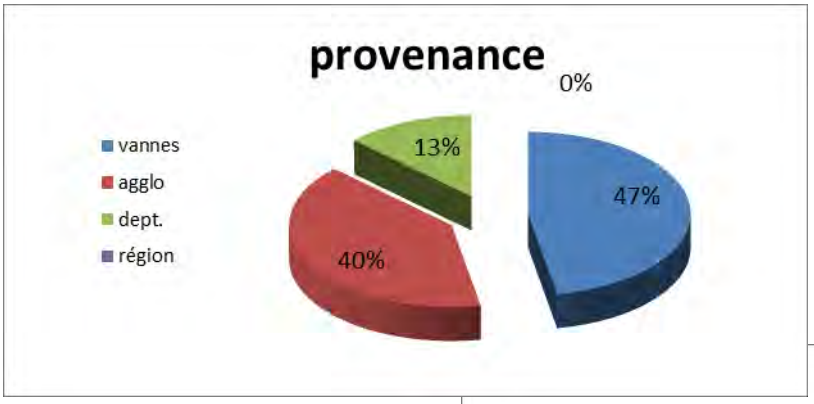
Sur l'année 2013, 70 bénévoles sont venus régulièrement offrir de leur temps et de leur motivation au service du projet de L'Echonova. Leur présence contribue très largement à l'émulation d'un état d'esprit au sein du lieu, et d'un rapport de proximité entre le public et le projet de L'Echonova.

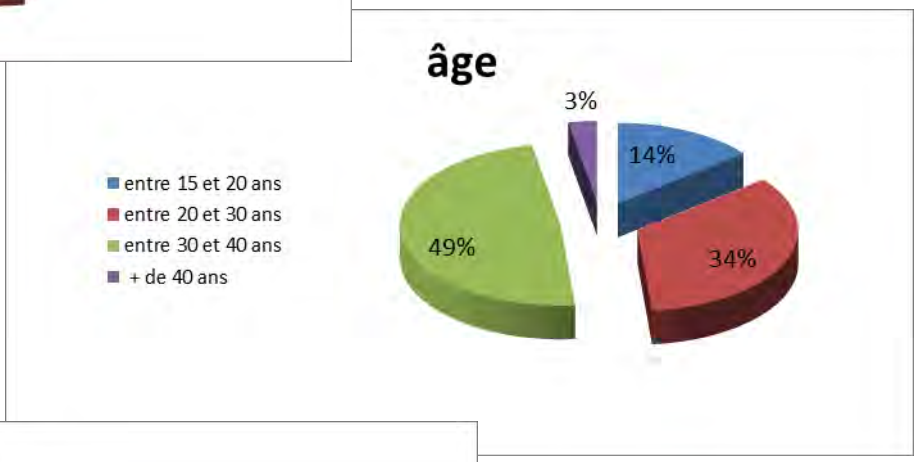
Les bénévoles de L'Echonova ont été mis à contribution sur différentes tâches liées aux manifestations : contrôle de billets, accueil du public et des artistes, mise en place du catering et des repas, vestiaire, distribution de tracts, renfort au bar, actions de diffusion pour la communication, etc.

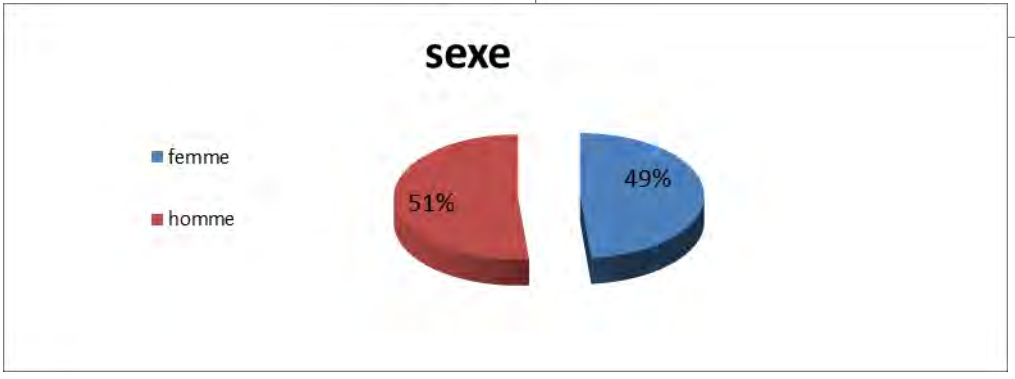
Valorisation de la participation des bénévoles

période	nbre de bénévole	volume horaire
janvier à mars 2013	171	810
avril à juin 2013	115	513
septembre à décembre 2013	260	1299
Total	**546**	**2622**

Analyse des bénévoles







10. Remerciements

Nous souhaitons remercier l'ensemble de nos partenaires pour avoir apporté leur soutien à L'Echonova en 2013 :

Institutionnels
- Vannes Agglomération
- Conseil Général du Morbihan
- Conseil Régional de Bretagne
- Ministère de la culture et de la communication
- Ville de Saint-Avé

Privés
- SACEM
- Centre national des Variétés
- Caisse d'Epargne
- Fnac
- Bavaria
- Kicéo
- Espace Culturel Leclerc
- Mathieu Ezan (crédits photo)
- Plastic Bionic

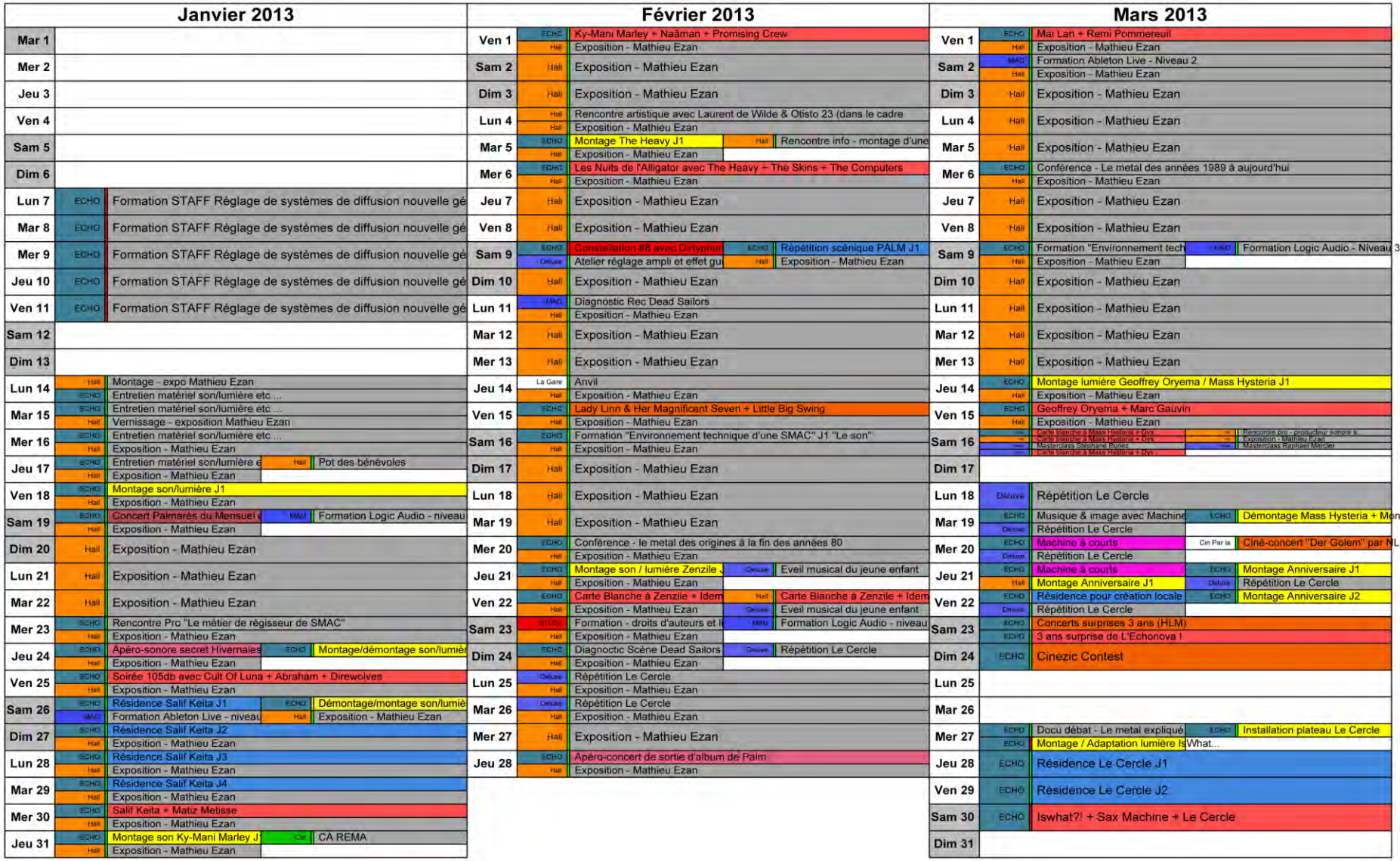
Médias
- Ouest France
- Le Télégramme
- Le Mensuel du Golfe
- Ty Télé
- France 3
- Virgin Radio
- Océane FM
- Plum'FM
- RCF
- RMS
- Radio Vannes
- Radio Bro Gwened

Les structures culturelles
- La Fédélima
- Le SMA
- APRESMAI
- L'Addav 56
- MAPL / Le Manège
- Le Théâtre Anne de Bretagne
- Le Dôme
- Grain de Sel
- Cinéville
- Le Conservatoire à Rayonnement Départemental
- Les Ateliers Artistiques

Les structures associatives
- Cinécran
- Visual FX
- AGI'SON
- Les Transmusicales de Rennes
- Deviant Trax Records
- La Face Cachée
- Rabeat Makers
- Les JMF

Merci également à tous les groupes, artistes, intervenants, techniciens, associations ou autres structures avec lesquels nous avons collaboré, ainsi qu'aux précieux bénévoles de L'Echonova pour leur aide !

ANNEXE : Planning d'occupation des espaces



Janvier 2013

Mar 1		
Mer 2		
Jeu 3		
Ven 4		
Sam 5		
Dim 6		
Lun 7	ECHO	Formation STAFF Réglage de systèmes de diffusion nouvelle gé
Mar 8	ECHO	Formation STAFF Réglage de systèmes de diffusion nouvelle gé
Mer 9	ECHO	Formation STAFF Réglage de systèmes de diffusion nouvelle gé
Jeu 10	ECHO	Formation STAFF Réglage de systèmes de diffusion nouvelle gé
Ven 11	ECHO	Formation STAFF Réglage de systèmes de diffusion nouvelle gé
Sam 12		
Dim 13		
Lun 14	Hall	Montage - expo Mathieu Ezan
	ECHO	Entretien matériel son/lumière etc ...
Mar 15	ECHO	Entretien matériel son/lumière etc ...
	Hall	Vernissage - exposition Mathieu Ezan
Mer 16	ECHO	Entretien matériel son/lumière etc ...
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Jeu 17	ECHO	Entretien matériel son/lumière e / Hall: Pot des bénévoles
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Ven 18	ECHO	Montage son/lumière J1
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Sam 19	ECHO	Concert Palmarès du Mensuel / MAO: Formation Logic Audio - niveau
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Dim 20	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Lun 21	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Mar 22	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Mer 23	ECHO	Rencontre Pro "Le métier de régisseur de SMAC"
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Jeu 24	ECHO	Apéro-sonore secret Hivernales / ECHO: Montage/démontage son/lumièr
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Ven 25	ECHO	Soirée 105db avec Cult Of Luna + Abraham + Direwolves
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Sam 26	ECHO	Résidence Salif Keita J1 / ECHO: Démontage/montage son/lumiè
	MAO	Formation Ableton Live - niveau / Hall: Exposition - Mathieu Ezan
Dim 27	ECHO	Résidence Salif Keita J2
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Lun 28	ECHO	Résidence Salif Keita J3
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Mar 29	ECHO	Résidence Salif Keita J4
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Mer 30	ECHO	Salif Keita + Matiz Metisse
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Jeu 31	ECHO	Montage son Ky-Mani Marley J / Cin: CA REMA
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan

Février 2013

Ven 1	ECHO	Ky-Mani Marley + Naâman + Promising Crew
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Sam 2	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Dim 3	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Lun 4	Hall	Rencontre artistique avec Laurent de Wilde & Otisto 23 (dans le cadre
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Mar 5	ECHO	Montage The Heavy J1 / Hall: Rencontre info - montage d'une
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Mer 6	ECHO	Les Nuits de l'Alligator avec The Heavy + The Skins + The Computers
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Jeu 7	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Ven 8	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Sam 9	ECHO	Constellation #8 avec Dirtyphon / ECHO: Répétition scénique PALM J1
	Deluxe	Atelier réglage ampli et effet gu / Hall: Exposition - Mathieu Ezan
Dim 10	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Lun 11	MAO	Diagnostic Rec Dead Sailors
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Mar 12	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Mer 13	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Jeu 14	La Gare	Anvil
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Ven 15	ECHO	Lady Linn & Her Magnificent Seven + Little Big Swing
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Sam 16	ECHO	Formation "Environnement technique d'une SMAC" J1 "Le son"
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Dim 17	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Lun 18	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Mar 19	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Mer 20	ECHO	Conférence - le metal des origines à la fin des années 80
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Jeu 21	ECHO	Montage son / lumière Zenzile J / Deluxe: Eveil musical du jeune enfant
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Ven 22	ECHO	Carte Blanche à Zenzile + Idem / Hall: Carte Blanche à Zenzile + Idem
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan / Deluxe: Eveil musical du jeune enfant
Sam 23	STUDIO	Formation - droits d'auteurs et l / MAO: Formation Logic Audio - niveau
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Dim 24	ECHO	Diagnoctic Scène Dead Sailors / Deluxe: Répétition Le Cercle
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Lun 25	Deluxe	Répétition Le Cercle
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Mar 26	Deluxe	Répétition Le Cercle
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Mer 27	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Jeu 28	ECHO	Apéro-concert de sortie d'album de Palm
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan

Mars 2013

Ven 1	ECHO	Mai Lan + Remi Pommereuil
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Sam 2	MAO	Formation Ableton Live - Niveau 2
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Dim 3	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Lun 4	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Mar 5	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Mer 6	ECHO	Conférence - Le metal des années 1989 à aujourd'hui
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Jeu 7	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Ven 8	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Sam 9	ECHO	Formation "Environnement tech / MAO: Formation Logic Audio - Niveau 3
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Dim 10	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Lun 11	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Mar 12	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Mer 13	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Jeu 14	ECHO	Montage lumière Geoffrey Oryema / Mass Hysteria J1
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Ven 15	ECHO	Geoffrey Oryema + Marc Gauvin
	Hall	Exposition - Mathieu Ezan
Sam 16	—	Carte blanche à Mass Hysteria + Dys / —: Rencontre pro - producteur sonore s
	—	Carte blanche à Mass Hysteria + Dys / —: Exposition - Mathieu Ezan
	—	Masterclass Stephane Buriez / —: Masterclass Raphael Mercier
	—	Carte blanche à Mass Hysteria + Dys
Dim 17		
Lun 18	Deluxe	Répétition Le Cercle
Mar 19	ECHO	Musique & image avec Machine / ECHO: Démontage Mass Hysteria + Montage M...
	Deluxe	Répétition Le Cercle
Mer 20	ECHO	Machine à courts / Cin Par la: Ciné-concert "Der Golem" par NLF3
	Deluxe	Répétition Le Cercle
Jeu 21	ECHO	Machine à courts / ECHO: Montage Anniversaire J1
	Hall	Montage Anniversaire J1 / Deluxe: Répétition Le Cercle
Ven 22	ECHO	Résidence pour création locale / ECHO: Montage Anniversaire J2
	Deluxe	Répétition Le Cercle
Sam 23	ECHO	Concerts surprises 3 ans (HLM)
	ECHO	3 ans surprise de L'Echonova !
Dim 24	ECHO	Cinezic Contest
Lun 25		
Mar 26		
Mer 27	ECHO	Docu débat - Le metal expliqué / ECHO: Installation plateau Le Cercle
	ECHO	Montage / Adaptation lumière Is / What...
Jeu 28	ECHO	Résidence Le Cercle J1
Ven 29	ECHO	Résidence Le Cercle J2
Sam 30	ECHO	Iswhat?! + Sax Machine + Le Cercle
Dim 31		

Avril 2013

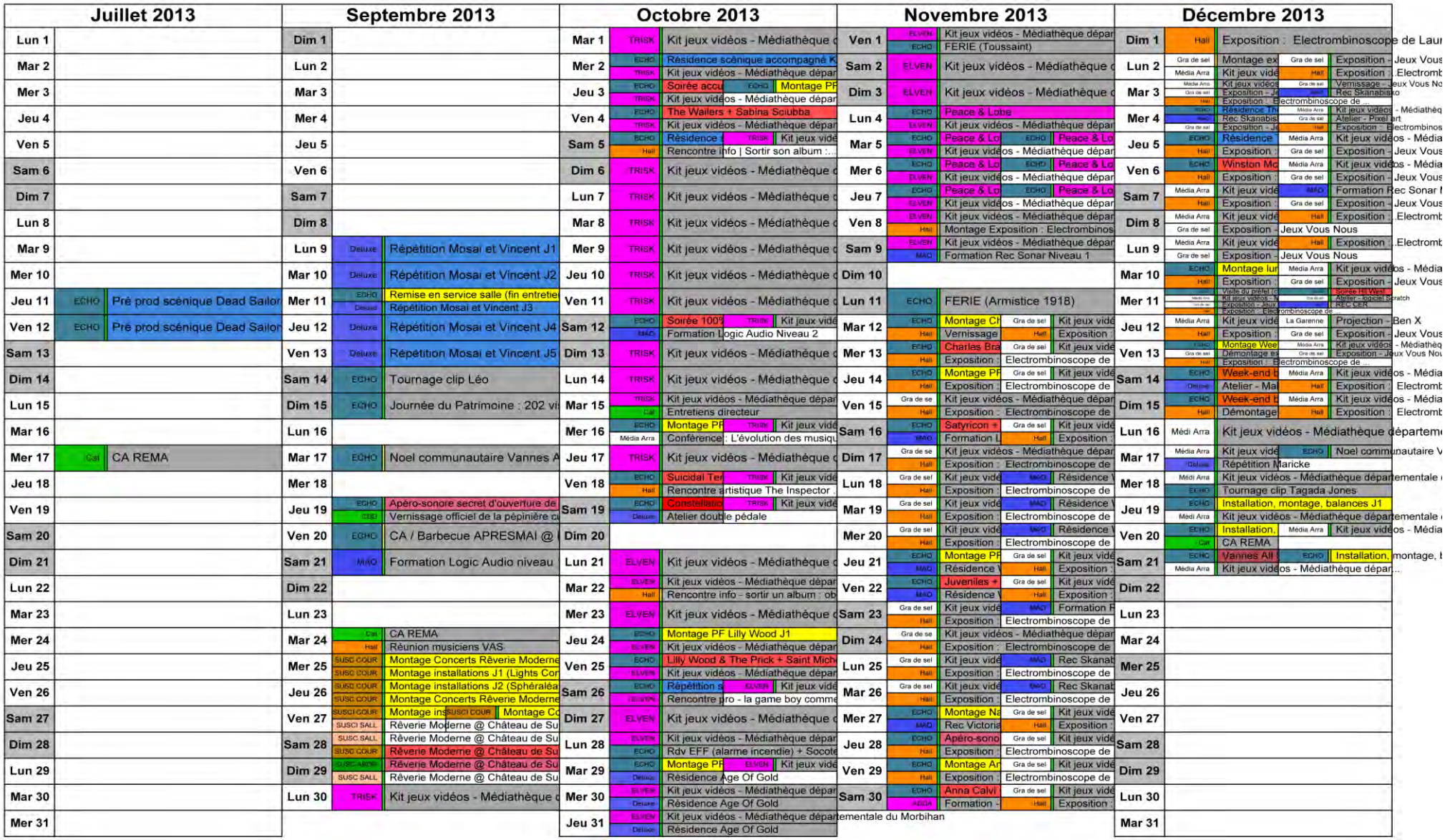
Lun 1	ECHO	FERIE (Lundi de Pâques)
Mar 2		hip hop mix
	Deluxe	Enregistrement LYRICS
Mer 3	TAB	Chilly Gonzales, Solo Piano II
Jeu 4	ECHO	Birth Of Joy + The Octopus
Ven 5		
Sam 6		
Dim 7		
Lun 8	Deluxe	Enregistrement LYRICS
Mar 9	Hall	Pot de départ Wilfrid Provost / TPV-KICEO
Mer 10	ECHO	Montage lumière VS + School is cool J1
Jeu 11	ECHO	"L'Echonova versus Le Manège
	Hall	"L'Echonova versus Le Manège" avec ...
	Hall	Rencontre artistique avec Odez
Ven 12	MAN	"L'Echonova versus Le Manège" avec Gablé + Heymoonshaker
Sam 13		
Dim 14		
Lun 15		
Mar 16	Cal	CA REMA
	Deluxe	Enregistrement LYRICS
	Hall	Rencontre info - monter sa tour
Mer 17		
Jeu 18	ECHO	Apéro-sonore secret avec School is Cool
Ven 19	ECHO	Montage Brainstorm J1
Sam 20	ECHO	Brainstorm #2 avec Agoria + Electric Rescue + Commuter
	MAO	Formation Ableton Live en temps réel
Dim 21		
Lun 22		
Mar 23	Amphi Fac	Docu débat - who is hip hop
Mer 24	Hall	Rencontre pro autour du métier de programmateur de salle
Jeu 25	La Gare	Projection - Beat Street
Ven 26	ECHO	Ariane Moffatt + Bombay Show Pig
	ECHO	Montage lumière Arianne MOFFATT J1
Sam 27	MAO	Formation Ableton Live en temps réel niveau 2
Dim 28		
Lun 29		
Mar 30	ECHO	Conférence - l'histoire du hip hop (partie 1)
	Gra de se	Hip hop - l'agenda secret d'une révolution culturelle

Mai 2013

Mer 1	ECHO	FERIE (Fête du travail)
	Gra de se	Hip hop - l'agenda secret d'une révolution culturelle
Jeu 2	Gra de se	Hip hop - l'agenda secret d'une révolution culturelle
Ven 3	ECHO	Montage Constellation J1
	Gra de sel	Hip hop - l'agenda secret d'une rév...
	Gra de sel	Vernissage exposition
Sam 4	ECHO	Constellation #9 avec Foreign Beggars + Black Strobe + Superpoze + Mod
	Gra de se	Hip hop - l'agenda secret d'une révolution culturelle
Dim 5	Gra de se	Hip hop - l'agenda secret d'une révolution culturelle
Lun 6	Gra de se	Hip hop - l'agenda secret d'une révolution culturelle
Mar 7	Gra de se	Hip hop - l'agenda secret d'une révolution culturelle
Mer 8	ECHO	FERIE (8 mai 1945)
	Gra de se	Hip hop - l'agenda secret d'une révolution culturelle
Jeu 9	ECHO	FERIE (Ascension)
	Gra de sel	Hip hop - l'agenda secret d'une rév...
	ECHO	Apéro-concert avec Le Cercle
Ven 10	Gra de se	Hip hop - l'agenda secret d'une révolution culturelle
Sam 11	MAO	Formation REC
Dim 12	ECHO	Répétition scénique Same Old Band J1
Lun 13	Deluxe	Enregistrement LYRICS
Mar 14	Deluxe	Enregistrement LYRICS
Mer 15		
Jeu 16		
Ven 17	Deluxe	Enregistrement LYRICS
	Deluxe	Techniques vocales
	Deluxe	Atelier techniques de chant
Sam 18	ECHO	Shigeto
Dim 19		
Lun 20	ECHO	FERIE (Lundi de pentecote)
Mar 21	ECHO	Montage Lumière J1
	Deluxe	Enregistrement LYRICS
Mer 22		
Jeu 23	Amphi Fac	Conférence - l'histoire du hip hop (partie 2)
Ven 24	ECHO	Festival Essential Hip-Hop avec Set&Match + Nemir + Topaz, To
Sam 25	Hall	Rencontre info - communiquer sur internet pour un groupe
	ECHO	Formation "Environnement technique d'une SMAC" J3 "La lumière"
Dim 26		
Lun 27		
Mar 28		
Mer 29		
Jeu 30		
Ven 31		

Juin 2013

Sam 1	ECHO	Formation Guitare FAQ
	MAO	Formation REC niveau 2
Dim 2		
Lun 3		
Mar 4		
Mer 5		
Jeu 6	ECHO	Apéro-sonore secret avec GULL
Ven 7	ECHO	Répétition scénique Echo des Studios J1
Sam 8	ECHO	L'Echo des studios
Dim 9		
Lun 10		
Mar 11		
Mer 12		
Jeu 13		
Ven 14		
Sam 15		
Dim 16		
Lun 17		
Mar 18	ECHO	Installation résidence The Old Dead Tree J1
Mer 19	ECHO	Résidence The Old Dead Tree J1
Jeu 20	ECHO	Résidence The Old Dead Tree J2
	Prison	Musique en prison
Ven 21	ECHO	Résidence The Old Dead Tree J3
Sam 22		
Dim 23		
Lun 24		
Mar 25		
Mer 26		
Jeu 27		
Ven 28		
Sam 29	MAO	Formation REC Niveau 3
Dim 30		


Juillet 2013
Lun 1
Mar 2
Mer 3
Jeu 4
Ven 5
Sam 6
Dim 7
Lun 8
Mar 9
Mer 10
Jeu 11
ECHO
Pré prod scénique Dead Sailor
Ven 12
ECHO
Pré prod scénique Dead Sailor
Sam 13
Dim 14
Lun 15
Mar 16
Mer 17
Cal
CA REMA
Jeu 18
Ven 19
Sam 20
Dim 21
Lun 22
Mar 23
Mer 24
Jeu 25
Ven 26
Sam 27
Dim 28
Lun 29
Mar 30
Mer 31
Septembre 2013
Dim 1
Lun 2
Mar 3
Mer 4
Jeu 5
Ven 6
Sam 7
Dim 8
Lun 9
Deluxe
Répétition Mosai et Vincent J1
Mar 10
Deluxe
Répétition Mosai et Vincent J2
Mer 11
ECHO
Remise en service salle (fin entretie
Deluxe
Répétition Mosai et Vincent J3
Jeu 12
Deluxe
Répétition Mosai et Vincent J4
Ven 13
Deluxe
Répétition Mosai et Vincent J5
Sam 14
ECHO
Tournage clip Léo
Dim 15
ECHO
Journée du Patrimoine : 202 vi
Lun 16
Mar 17
ECHO
Noel communautaire Vannes A
Mer 18
Jeu 19
ECHO
Apéro-sonore secret d'ouverture de
Cal
Vernissage officiel de la pépinière cu
Ven 20
ECHO
CA / Barbecue APRESMAI @
Sam 21
MAO
Formation Logic Audio niveau
Dim 22
Lun 23
Mar 24
Cal
CA REMA
Hall
Réunion musiciens VAS
Mer 25
SUSC COUR
Montage Concerts Rêverie Moderne
SUSC COUR
Montage installations J1 (Lights Cor
Jeu 26
SUSC COUR
Montage installations J2 (Sphéraléa
SUSC COUR
Montage Concerts Rêverie Moderne
Ven 27
SUSCI COUR
Montage ins
SUSCI COUR
Montage Co
SUSCI SALL
Rêverie Moderne @ Château de Su
Sam 28
SUSC SALL
Rêverie Moderne @ Château de Su
SUSC COUR
Rêverie Moderne @ Château de Su
Dim 29
SUSC ARDR
Rêverie Moderne @ Château de Su
SUSC SALL
Rêverie Moderne @ Château de Su
Lun 30
TRISK
Kit jeux vidéos - Médiathèque
Octobre 2013
Mar 1
TRISK
Kit jeux vidéos - Médiathèque
Mer 2
ECHO
Résidence scénique accompagné K
TRISK
Kit jeux vidéos - Médiathèque dépar
Jeu 3
ECHO
Soirée accu
ECHO
Montage PF
TRISK
Kit jeux vidéos - Médiathèque dépar
Ven 4
ECHO
The Wailers + Sabina Sciubba
TRISK
Kit jeux vidéos - Médiathèque dépar
Sam 5
ECHO
Résidence
TRISK
Kit jeux vidé
Hall
Rencontre info | Sortir son album :...
Dim 6
TRISK
Kit jeux vidéos - Médiathèque
Lun 7
TRISK
Kit jeux vidéos - Médiathèque
Mar 8
TRISK
Kit jeux vidéos - Médiathèque
Mer 9
TRISK
Kit jeux vidéos - Médiathèque
Jeu 10
TRISK
Kit jeux vidéos - Médiathèque
Ven 11
TRISK
Kit jeux vidéos - Médiathèque
Sam 12
ECHO
Soirée 100%
TRISK
Kit jeux vidé
MAO
Formation Logic Audio Niveau 2
Dim 13
TRISK
Kit jeux vidéos - Médiathèque
Lun 14
TRISK
Kit jeux vidéos - Médiathèque
Mar 15
TRISK
Kit jeux vidéos - Médiathèque dépar
Cal
Entretiens directeur
Mer 16
ECHO
Montage PF
TRISK
Kit jeux vidé
Média Arra
Conférence : L'évolution des musiqu
Jeu 17
TRISK
Kit jeux vidéos - Médiathèque
Ven 18
ECHO
Suicidal Ter
TRISK
Kit jeux vidé
Hall
Rencontre artistique The Inspector
Sam 19
ECHO
Constellatio
TRISK
Kit jeux vidé
Deluxe
Atelier double pédale
Dim 20
Lun 21
ELVEN
Kit jeux vidéos - Médiathèque
Mar 22
ELVEN
Kit jeux vidéos - Médiathèque dépar
Hall
Rencontre info - sortir un album : ob
Mer 23
ELVEN
Kit jeux vidéos - Médiathèque
Jeu 24
ECHO
Montage PF Lilly Wood J1
ELVEN
Kit jeux vidéos - Médiathèque dépar
Ven 25
ECHO
Lilly Wood & The Prick + Saint Mich
ELVEN
Kit jeux vidéos - Médiathèque dépar
Sam 26
ECHO
Répétition s
ELVEN
Kit jeux vidé
ELVEN
Rencontre pro - la game boy comme
Dim 27
ELVEN
Kit jeux vidéos - Médiathèque
Lun 28
ELVEN
Kit jeux vidéos - Médiathèque dépar
ECHO
Rdv EFF (alarme incendie) + Socote
Mar 29
ECHO
Montage PF
ELVEN
Kit jeux vidé
Deluxe
Résidence Age Of Gold
Mer 30
ELVEN
Kit jeux vidéos - Médiathèque dépar
Deluxe
Résidence Age Of Gold
Jeu 31
ELVEN
Kit jeux vidéos - Médiathèque dépar
Deluxe
Résidence Age Of Gold
Novembre 2013
Ven 1
ELVEN
Kit jeux vidéos - Médiathèque dépar
ECHO
FERIE (Toussaint)
Sam 2
ELVEN
Kit jeux vidéos - Médiathèque
Dim 3
ELVEN
Kit jeux vidéos - Médiathèque
Lun 4
ECHO
Peace & Lobe
ELVEN
Kit jeux vidéos - Médiathèque dépar
Mar 5
ECHO
Peace & Lo
ECHO
Peace & Lo
ELVEN
Kit jeux vidéos - Médiathèque dépar
Mer 6
ECHO
Peace & Lo
ECHO
Peace & Lo
ELVEN
Kit jeux vidéos - Médiathèque dépar
Jeu 7
ECHO
Peace & Lo
ECHO
Peace & Lo
ELVEN
Kit jeux vidéos - Médiathèque dépar
Ven 8
ELVEN
Kit jeux vidéos - Médiathèque dépar
Hall
Montage Exposition : Electrombinos
Sam 9
ELVEN
Kit jeux vidéos - Médiathèque dépar
MAO
Formation Rec Sonar Niveau 1
Dim 10
Lun 11
ECHO
FERIE (Armistice 1918)
Mar 12
ECHO
Montage Ch
Gra de sel
Kit jeux vidé
Hall
Vernissage
Hall
Exposition :
Mer 13
ECHO
Charles Bra
Gra de sel
Kit jeux vidé
Hall
Exposition : Electrombinoscope de
Jeu 14
ECHO
Montage PF
Gra de sel
Kit jeux vidé
Hall
Exposition : Electrombinoscope de
Ven 15
Gra de se
Kit jeux vidéos - Médiathèque dépar
Hall
Exposition : Electrombinoscope de
Sam 16
ECHO
Satyricon +
Gra de sel
Kit jeux vidé
MAO
Formation L
Hall
Exposition :
Dim 17
Gra de se
Kit jeux vidéos - Médiathèque dépar
Hall
Exposition : Electrombinoscope de
Lun 18
Gra de sel
Kit jeux vidé
MAO
Résidence
Hall
Exposition : Electrombinoscope de
Mar 19
Gra de sel
Kit jeux vidé
MAO
Résidence
Hall
Exposition : Electrombinoscope de
Mer 20
Gra de sel
Kit jeux vidé
MAO
Résidence
Hall
Exposition : Electrombinoscope de
Jeu 21
ECHO
Montage PF
Gra de sel
Kit jeux vidé
MAO
Résidence
Hall
Exposition :
Ven 22
ECHO
Juveniles +
Gra de sel
Kit jeux vidé
MAO
Résidence
Hall
Exposition :
Sam 23
Gra de sel
Kit jeux vidé
MAO
Formation F
Hall
Exposition : Electrombinoscope de
Dim 24
Gra de se
Kit jeux vidéos - Médiathèque dépar
Hall
Exposition : Electrombinoscope de
Lun 25
Gra de sel
Kit jeux vidé
MAO
Rec Skanab
Hall
Exposition : Electrombinoscope de
Mar 26
Gra de sel
Kit jeux vidé
MAO
Rec Skanab
Hall
Exposition : Electrombinoscope de
Mer 27
ECHO
Montage Na
Gra de sel
Kit jeux vidé
MAO
Rec Victoria
Hall
Exposition :
Jeu 28
ECHO
Apéro-sono
Gra de sel
Kit jeux vidé
Hall
Exposition : Electrombinoscope de
Ven 29
ECHO
Montage Ar
Gra de sel
Kit jeux vidé
Hall
Exposition : Electrombinoscope de
Sam 30
ECHO
Anna Calvi
Gra de sel
Kit jeux vidé
ADDA
Formation -
Hall
Exposition :
ementale du Morbihan
Décembre 2013
Dim 1
Hall
Exposition : Electrombinoscope de Laur
Lun 2
Gra de sel
Montage ex
Gra de sel
Exposition - Jeux Vous
Média Arra
Kit jeux vidé
Hall
Exposition : Electromt
Mar 3
Média Arra
Kit jeux vidéos
Gra de sel
Vernissage - Jeux Vous No
Gra de sel
Exposition - J
Cal
Rec Skanabisko
Hall
Exposition : Electrombinoscope de ...
Mer 4
ECHO
Résidence Th
Média Arra
Kit jeux vidéos - Médiathèq
MAO
Rec Skanabis
Gra de sel
Atelier - Pixel art
Gra de sel
Exposition - J
Hall
Exposition : Electrombinos
Jeu 5
ECHO
Résidence
Média Arra
Kit jeux vidéos - Média
Hall
Exposition :
Gra de sel
Exposition - Jeux Vous
Ven 6
ECHO
Winston Mc
Média Arra
Kit jeux vidéos - Média
Hall
Exposition :
Gra de sel
Exposition - Jeux Vous
Sam 7
Média Arra
Kit jeux vidé
MAO
Formation Rec Sonar I
Hall
Exposition :
Gra de sel
Exposition - Jeux Vous
Dim 8
Média Arra
Kit jeux vidé
Hall
Exposition : Electromt
Gra de sel
Exposition - Jeux Vous Nous
Lun 9
Média Arra
Kit jeux vidé
Hall
Exposition : Electromt
Gra de sel
Exposition - Jeux Vous Nous
Mar 10
ECHO
Montage lun
Média Arra
Kit jeux vidéos - Média
Hall
Exposition :
Gra de sel
Exposition - Jeux Vous
Cal
Visite du préfet
Cal
Soirée Hi West
Média Arra
Kit jeux vidéos - M
Gra de sel
Atelier - logiciel Scratch
Gra de sel
Exposition - Jeux
Cal
REC CER
Cal
Exposition : Electrombinoscope de ...
Mer 11
Média Arra
Kit jeux vidé
La Garenne
Projection - Ben X
Hall
Exposition :
Gra de sel
Exposition - Jeux Vous
Jeu 12
ECHO
Montage Wee
Média Arra
Kit jeux vidéos - Médiathèq
Gra de sel
Démontage ex
Gra de sel
Exposition - Jeux Vous Nou
Hall
Exposition : Electrombinoscope de ...
Ven 13
ECHO
Week-end b
Média Arra
Kit jeux vidéos - Média
Deluxe
Atelier - Ma
Hall
Exposition : Electromt
Sam 14
ECHO
Week-end b
Média Arra
Kit jeux vidéos - Média
Hall
Démontage
Hall
Exposition : Electromt
Dim 15
Médi Arra
Kit jeux vidéos - Médiathèque départem
Lun 16
Média Arra
Kit jeux vidé
ECHO
Noel communautaire V
Deluxe
Répétition Maricke
Mar 17
Médi Arra
Kit jeux vidéos - Médiathèque départementale
ECHO
Tournage clip Tagada Jones
Mer 18
ECHO
Installation, montage, balances J1
Médi Arra
Kit jeux vidéos - Médiathèque départementale
Jeu 19
ECHO
Installation,
Média Arra
Kit jeux vidéos - Média
Cal
CA REMA
Ven 20
ECHO
Vannes All
ECHO
Installation, montage, b
Média Arra
Kit jeux vidéos - Médiathèque dépar...
Sam 21
Dim 22
Lun 23
Mar 24
Mer 25
Jeu 26
Ven 27
Sam 28
Dim 29
Lun 30
Mar 31

ANNEXE : Revue de presse - sélection d'articles de l'année 2013

30 Janvier 2013 – Le Télégramme

Salif Keita

Échonova. Salif Keita en concert ce soir

Salif Keita en pleine répétition sur la scène de l'Échonova à Saint-Avé.

Après quatre jours de résidence scénique, l'artiste malien Salif Keita donne un concert à l'Échonova, ce mercredi soir.

Après avoir accueilli Le Chapelier fou, Sir Samuel ou encore Nouvelle Vague, l'Échonova de Saint-Avé a ouvert ses portes à Salif Keita, pour sa première résidence scénique qui a duré quatre jours.

Un mélange des genres qui fonctionne

Depuis le début de sa carrière en 1969, l'artiste engagé et militant, Salif Keita, a sorti onze albums. Le dernier, intitulé « Talé », a été créé en collaboration avec Philippe Cohen Solal, du Gotan Project. Ce partenariat a eu l'avantage de mêler le côté traditionnel de Salif Keita à la modernité des sonorités électroniques de Philippe Cohen Solal.

Un travail en amont du live

Les quatre jours de résidence, depuis samedi, ont pour but de mettre en forme l'album, de l'adapter à la scène en travaillant la position des artistes, les transitions, les lumières, etc. Chaque morceau est passé en revue et remis en forme avec le réalisateur et le manager.

L'Échonova, « un vrai choix » du groupe

C'est la production du groupe, qui travaille avec l'Échonova, qui lui a proposé cet artiste. « L'album sonne actuel et nécessite de nouveaux outils, ils avaient besoin d'une salle de musiques actuelles. C'est un vrai choix de leur part », explique Pierre Pauly, directeur et programmateur de l'Échonova. L'environnement calme, les qualités techniques du lieu ainsi que l'accueil chaleureux ont également été des avantages attractifs.

Marie Ringenbach

> *Pratique*

Concert à 20 h.
Capacité de 600 places debout,
concert presque complet.
Tarifs : abonné et réduit 22 €, sur place 27 €.

19 février 2013 – Le Télégramme

Projet et anniversaire

Echonova. Les ambitions pour trois ans

Le 23 mars, l'Echonova fêtera ses trois ans. La salle de musiques actuelles lance du coup son projet culturel pour 2013-2015. L'équipement public ne change pas de cap, mais devrait rayonner encore davantage sur son territoire.

Dominique Mourier, président du conseil d'administration de l'Echonova, et Pierre Pauly, directeur.

Près de 55.000 spectateurs. Plus de 10.000 heures de répétitions. 42 coproductions. Les trois premières années de vie de l'Echonova ont été densément remplies. « C'est réconfortant de sentir que la barre est haute. C'est aussi un challenge », estime Dominique Mourier. Le vice-président de Vannes Agglo en charge de la culture est aussi le président du conseil d'administration de la scène de musiques actuelles.

Plus de découvertes

Construite et financée par l'Agglo, l'Echonova suit un projet culturel élaboré justement par son conseil d'administration et son équipe. Un cap pour trois ans qui vient d'être renouvelé. « C'est maintenant qu'on entre dans le sérieux », estime Pierre Pauly, directeur de la structure.

Pour s'installer dans le paysage local, l'Echonova a d'abord misé sur la diffusion. Pari gagné. « Les concerts sont la partie émergée de l'iceberg. Ce n'est pas ce qui va le plus évoluer, même si nous irons vers davantage de découvertes, des groupes peu médiatisés. C'est notre rôle de proposer des esthétiques diverses. Les apéros concerts surprises ont montré que le public suivait », constate Pierre Pauly.

> **« C'est maintenant qu'on entre dans le sérieux ».**
>
> Pierre Pauly, directeur de l'Echonova.

Ce qui va se développer ce sont les actions « hors les murs ». Les expositions, projections, conférences, rencontres artistiques…, vont circuler dans l'agglo, autour du hip-hop pour le prochain trimestre.

Pour avancer sur sa priorité de s'adresser à tous, l'Echonova a décidé de maintenir ses tarifs et de créer un tarif ultra-réduit à 5 €. « Pour les projets que nous allons mener avec les centres sociaux, Emmaüs ou le Secours populaire ». Dans un contexte économiquement difficile, Dominique Mourier souligne l'importance de l'Echonova en termes d'activité. Avec un budget d'environ un million d'euros (dont 340.000 € de Vannes Agglo et 120.000 € de l'Etat, de la Région et du Département), la structure s'autofinance d'ailleurs à près de 40 %. Avec ce budget, la Smac (salle des musiques actuelles) aide aussi la création locale.

À l'écoute

Elle va d'ailleurs renforcer son rôle de structure professionnelle. L'équipe (composée de huit personnes) accompagne déjà des groupes vers une carrière professionnelle. « Ça ne se voit pas, mais nous aidons des associations à monter leur budget, des groupes à faire avancer leurs projets. Artistiquement, il y a quelque chose qui se met en place dans le secteur, nous devons rester à l'écoute… », estime Pierre Pauly. C'est de cette écoute qu'est née l'idée d'un accompagnement pour les associations. Six projets ont été déposés. Les trois premières à s'installer dans la « pépinière » seront connues dans les prochains jours.

« Les actions vont se déployer au cours des trois ans à venir » précise Pierre Pauly. Pour son lancement, la Smac était plus sur le divertissement. A l'avenir, elle devrait permettre à chacun d'embrasser la curiosité.

Catherine Lozac'h

> Quelques projets…

DE L'ÉLECTRO À SUSCINIO

Bien installée dans sa salle à deux pas du « Champ des oiseaux », l'Echonova sort du nid. En plus des partenariats avec d'autres scènes locales (le Dôme, le Tab, Grain de Sel ou le Carré d'art), la Smac devrait mettre de l'électro au château de Suscinio en mai. Avec le conseil général et l'Addav 56, le château vivra ainsi trois jours autour de la création numérique, visuelle et musicale. Une redécouverte de ce monument historique sous un angle particulièrement original.

ECHONOVA-MAPL : MÊME LONGUEUR D'ONDES

Depuis sa création, l'Echonova tisse des liens de plus en plus forts avec la Smac de Lorient, Le Manège (MAPL). En avril, les 11 et 12, les équipes iront jusqu'à échanger leurs salles. L'Echonova programme à Lorient et Le Manège programme à Saint-Avé. Un « match » qui s'accompagne aussi d'actions de fond. « Nous accompagnons ensemble trois groupes : Bring's, ex-chanteur des Freedom For King Kong, Le Cercle et Purple Mountain. Cela nous permet de leur proposer plus de temps pour des résidences, deux scènes différentes pour se produire… », explique Pierre Pauly.

CHANTER… EN ANGLAIS

Toujours avec MAPL, et en partenariat avec le conseil général, l'Echonova va aussi au-devant des collégiens. Une quinzaine de classes du Morbihan participent à ce projet « Lyrics » : écrire une chanson en anglais, composer la musique et l'interpréter. Trois groupes interviennent dans les classes : Ladylike Lily et The last Morning Soundtrack (qui étaient à l'automne à l'Echonova) ainsi que Jay Ree, chanteur de Zenzile (vendredi à l'Echonova). Le projet donnera lieu à une « compil' » départementale. Il permet aussi aux jeunes de découvrir les métiers du spectacle.

FÊTE DE LA MUSIQUE

Chaque trimestre, l'Echonova propose un rendez-vous au jeune public. Sans doute pas cette année, mais plus sûrement en 2014, elle devrait lancer une « fête de la Musique pour les mômes ». Cette programmation adaptée et diversifiée proposera des concerts et des ateliers. L'Echonova, avec les crèches et les médiathèques, imagine aussi un « éveil musical » pour les enfants de 6 mois à 3 ans.

Un anniversaire à l'image de l'avenir

La première bougie était très attendue. La deuxième était une bonne occasion de faire la fête. La troisième résumera ce que l'Echonova veut faire sur les trois ans à venir. La 4e, on verra. Et la 5e sera un événement.

Purple Mountain sera sur scène avec deux autres formations vannetaises pour cet anniversaire « mystère ».

Après le rock et la soul, le troisième anniversaire de l'Echonova se dessine autour du « mystère ». Au public de faire confiance au flair de l'équipe pour dénicher des pépites à écouter sans modération.

« Nous repartons aussi dans l'esprit de l'inauguration, en programmant une création locale en ouverture de la soirée », précise Pierre Pauly. Il a choisi trois groupes dans le vivier local : Modern Death, Darez et Purple Mountain. Trois formations dans trois registres différents : électro, rap et rock. Mais avec un point commun : l'ouverture. Le temps de cette soirée, ils ne formeront donc plus qu'un seul et même groupe. Les répétitions ont déjà commencé.

Trois indices

Le reste de la programmation rassemble trois artistes. Pour trois bougies, elles aussi très différentes. Et toutes résolument secrètes. L'un serait aux portes de notre région. Un autre est étranger. Les indices ? « Le premier s'inspire d'un pays où les montagnes aux noms improbables semblent magiques. Voleur d'instants à la pureté saisissante, il se promène à travers des sonorités pop folk lumineuses. Le second est un sextet qui a quelque chose de maudit. Sur scène, il s'enflamme d'une rage pure teintée d'un psychédélisme planant, avec accent so british. Le troisième se charge du rythme, du délire et des confettis ! »

Le tout sera précédé par cette envie de l'Echonova d'être « hors les murs ». « L'après-midi, il se passera des choses dans Vannes, dans des lieux inattendus. Nous donnerons des coordonnées GPS sur le site et via Facebook », explique Pierre Pauly. Un anniversaire en forme de jeu de piste…

> ***Pratique***
>
> *Samedi 23 mars à 20 h. Tarif : 5 €. Réservation conseillée. Renseignements : www.techonova.com ou tél. 02 97 62 20 40. Cette soirée bénéficiera d'une Echonavette.*

20 mars 2013 – Le Télégramme

Der Golem + Machine à Courts + Cinezik Contest

> Le cinéma côté musique

CINÉ-CONCERT AU CINÉVILLE-PARC LANN

C'est devenu une tradition : les Rencontres s'ouvrent par un ciné-concert. Ce mercredi à 21 h, il s'installe dans un nouveau lieu : le

Cinéville de Parc Lann. Une vitrine grand public pour lancer cette douzième édition. Les différents partenaires ont choisi un monument du cinéma muet : « Le Golem » de Paul Wegener et Carl Boese (Allemagne, 1924). C'est le trio parisien NLF3, au rock inventif, qui assurera l'accompagnement musical, rejoint pour l'occasion du guitariste expérimental finno-américain Erik Minkkinen. Les musiciens seront fidèles à leur credo : servir le film. Tarifs : 12/9/7 €.

CINÉ-CONCERT POUR LES MÔMES

L'Echonova se met au diapason du festival avec un ciné-concert pour les mômes (à partir de 6 ans) ce mercredi à 15 h. Autour de six courts-métrages d'animation réalisés entre 1940 et aujourd'hui, deux artisans du son créent un univers poétique et ludique, un brin décalé. Tarif unique : 5 €. Renseignements : tél. 02.97.62.20.40.

CINEZIK CONTEST À L'ÉCHONOVA

C'est aussi à l'Echonova que se déroulera le dénouement du sixième Cinézik Contest, lancés par les associations Carpeta et Le bruit défendu. Dimanche à 17 h, tous les courts-métrages réalisés en 48 h seront projetés. Ils seront accompagnés des BO composées en cinq jours, dont certaines seront jouées en live. À l'issue de ce ciné-concert, le palmarès sera dévoilé. Gratuit.

23 mars 2013 – Ouest France

Anniversaire

L'Echonova a trois ans et a trouvé son rythme

Pour Pierre Pauly, son directeur et programmateur, la salle de musiques actuelles de Vannes Agglo, à Saint-Avé, comble les attentes du public et des artistes.

T... comme trois
En mars 2010, L'Echonova ouvrait ses portes. En trois ans, plus de 60 000 personnes ont vibré dans cette salle tant attendue dans le pays de Vannes.

Les deux premières années, **« on cherchait l'équilibre, on ajustait**, rappelle Pierre Pauly, directeur et programmateur. **On a analysé qui venait aux concerts, ce que les gens attendaient de la structure, les spectateurs comme les artistes ».**

R... comme renforcement
Cette troisième saison est **« celle de la consolidation, du renforcement de notre positionnement. On a évalué quels risques on prenait avec la programmation. On a accentué nos choix, on est sorti de nos murs plus souvent avec des débats, des conférences pour tous ».**

Il évoque avec intérêt cette notion sociale de troisième lieu après la famille et le travail. **« Même si la salle n'est pas au cœur de la cité, elle permet l'épanouissement, les rencontres de tous types de personnes, d'âges et d'horizons sociaux différents, titille la curiosité. »**

Le directeur et programmateur évoque des pistes de développement pour la structure.

O... comme oxygène
Pierre Pauly place de grands espoirs dans l'obtention du label de l'État « Scène de musiques actuelles » (Smac) **« auquel on travaille ».** Si L'Echonova en était estampillé en 2014, il ouvrirait des horizons de développement, donnerait de l'oxygène. **« Avec de nouveaux moyens financiers, on engagerait des actions culturelles pertinentes et durables. On pourrait accompagner davantage les groupes vers la professionnalisation. Recruter aussi une personne de plus. »**

D'autant que la scène musicale du pays de Vannes est **« dynamique grâce aux bars qui ouvrent facilement leurs portes. Elle est composée pour 80 % d'amateurs entre 16 et 25 ans. Beaucoup, amateurs et pros ont un bon potentiel artistique. Ils veulent évoluer, s'ouvrir à l'international. Nous sommes très sollicités ».**

I... comme imaginer
On trouve dans le projet culturel et artistique 2013-2015, **« la moitié d'actions hors des murs. En trois ans, on a montré que la programmation tourne, on sait faire ».** L'année prochaine sera celle de **« la prise de risques dans la programmation. On ne veut pas s'endormir sur nos lauriers ».**

Parmi les actions qui motivent particulièrement Pierre Pauly, figure ce projet au château de Suscinio : un week-end spécial arts numériques et culture électro. Du jamais vu ! Toutes les pièces du château se transformeraient en salle de concert, en salle de projection...

S... comme sourire
Le souvenir de cette troisième année qui donne vraiment le sourire à Pierre Pauly est sans conteste, le concert d'ouverture de la saison : **« Devant, sur le parvis, on a installé une scène à 360°. Il faisait beau, le soleil se couchait, les gens étaient heureux et légers, la musique était bonne. »**

Ce soir-là, **« il s'est passé quelque chose dans cette ambiance fête de village. Le public était très divers : des gens de 60 ans, de jeunes punks... C'est ça, l'esprit de L'Echonova : du partage, de la diversité. »**

Isabelle JOHANCIK.

Repères

19 000
C'est le nombre de spectateurs qui ont écouté les quarante-neuf concerts programmés en 2012. Sept mille ont fait le déplacement pour les concerts gratuits.

111
C'est le nombre de groupes qui ont joué sur la scène de L'Echonova dont trente et un locaux et régionaux.

360
C'est le nombre de cartes d'abonnement souscrites.

580
C'est le nombre de musiciens qui ont utilisé les studios de répétition soit 163 groupes et artistes. Quatre mille heures de répétition ont été comptabilisées.

3
C'est le nombre d'artistes professionnels accompagnés : Chapelier Fou, Zenzile, Mass Hysteria.

163
C'est le nombre d'heures d'accompagnement personnalisé dispensées ponctuellement à dix-huit artistes ou artistes locaux amateurs ou en voie de professionnalisation ; à l'année à sept groupes (Lake Lemon, Les 3 fromages, Purple Mountain, Sunders, Le Cercle, Palm et Furs).

750
C'est le nombre de personnes qui ont participé aux conférences, ciné-documentaires, rencontres professionnelles, vernissage des expositions.

4
C'est le nombre d'ateliers (slam) et concert organisés à la Maison d'arrêt de Vannes.

7
C'est le nombre d'actions culturelles menées auprès d'enfants des écoles, de collégiens et de lycéens de l'agglomération de Vannes : spectacles, découverte des métiers du spectacle, création d'un fanzine, d'une chanson en anglais avec des groupes...

8
C'est le nombre d'ateliers d'écriture auxquels six personnes en situation de risque d'exclusion ou de marginalisation de la Sauvegarde 56 ou suivis par la protection de l'enfance ont participé (écriture d'une chanson, musique et enregistrement avec le groupe Télémak).

Surprendre

Le maître mot à L'Echonova. Les apéros sonores secrets chaque mois sont faits pour ça. Et ça fonctionne : ils affichent complet, « on refuse même du monde cette année. Le public, très divers et de tous les âges, aime être surpris, se questionner ». Et ça tombe bien car le projet culturel 2013-2015 promet de belles surprises, « pas forcément à Saint-Avé ».

Ce soir, soufflez les bougies de 20 h à 2 h

Création spéciale
La soirée débute par une création de trois groupes locaux aux univers, conceptions et méthodes de compositions très différentes : Modern Death, Purple Mountain et Darez. Ils mettent au point leur set depuis janvier. Où quand le flow du rappeur se pose sur des rythmiques rock incisives et des envolées électroniques...

Cet « Obra orchestra », l'orchestre enchanté, est composé de neuf morceaux détonants.

Annulation
A cause d'une météo incertaine, les surprises musicales prévues aux quatre coins de la ville dans l'après-midi sont annulées.

Folk, rock, électro
Ce sont les trois styles musicaux à entendre lors des trois concerts qui suivront. Un groupe français et un américain font le déplacement. Pour le reste, surprise...

Mystère
Le secret est bien gardé sur le déroulement de cette soirée. Pierre Pauly avance simplement qu'elle sera **« mystérieuse, particulière avec une ambiance de pesanteur. On veut déstabiliser ! »**. Il y aura des jeux, des **« choses à gagner. Pour éveiller, réfléchir, s'amuser ».** A voir le hall de L'Echonova hier, il semble que bien d'autres surprises sont prévues.

La soirée débute par un concert détonant avec notamment Darez (à gauche) et Purple Mountain (à droite).

Mathieu Dain

Ce samedi, à partir de 20 h, soirée anniversaire, 5 €. Réservation très vivement conseillée : plus de 450 personnes avaient acheté leur sésame hier après-midi. Renseignements : lechonova.com ; au 02 97 62 20 40. Echonavette en place.

The Same Old Band : « Ici, c'est un tremplin »

Ils sont jeunes (22 ans de moyenne d'âge à trois), ils sont doués, ils viennent de remporter le concours national Jeunes talents Caisse d'épargne, ont joué notamment en première partie de Philippe Katerine aux Indisciplinés...

The Same Old Band est accompagné par L'Echonova dans le cadre de l'Echo des studios pour une année, depuis novembre 2012. Repéré par Pierre Pauly lors d'un concert alors que le groupe était déjà suivi par la Mapl de Lorient, la structure sœur de L'Echonova. **« Ils sont prometteurs, j'ai été époustouflé par leur musique, leur jeu de scène, leur personnalité. »**

Pourtant le groupe a **« pas mal de compositions »** mais très peu de concerts à son actif. Antoine Biotteau voit donc le parrainage de la salle de musiques actuelles comme **« un tremplin. Un vrai renfort. On accepte davantage les remarques extérieures que si elles viennent des membres du groupe ».**

Les musiciens apprécient **« l'ambiance, l'équipe, de profiter du réseau créé autour de L'Echonova, de l'échange avec les autres personnes qui travaillent ici et ceux qui passent ».**

Des musiciens jeunes, doués et fans de L'Echonova.

Ils sont aussi friands des concerts programmés à Saint-Avé. **« On n'hésite pas à se déplacer depuis Lorient comme on va aussi à Nantes ou même à Paris quand un concert nous plaît. On a fait de belles découvertes et entendu des groupes qu'on suit. »**

11 avril 2013 – Ouest France

Echo Vs Le Manège

L'Échonova *versus* Le Manège : le match musical

Jeudi 11 et vendredi 12 avril se déroulera la « battle » entre les deux salles de concert. Rencontre avec Pierre Pauly, directeur de l'Echonova, à Vannes et Thierry Houal, directeur artistique du Manège, à Lorient.

Entretien

Pierre Pauly,
Directeur de L'Échonova à Vannes
et **Thierry Houal,**
directeur artistique du Manège à Lorient.

Comment est née cette idée d'organiser deux concerts croisés, au Manège et à L'Échonova ?

Thierry Houal : L'Échonova et le Manège sont les principales salles dédiées aux musiques actuelles du département. On nous oppose souvent, alors on a choisi de s'en amuser en créant un événement ensemble. Cela nous permet également de rendre plus visible une coopération qui existe depuis bientôt deux ans entre les deux structures.

Pierre Pauly : Jeudi soir, l'équipe du Manège sera aux commandes de la soirée à L'Échonova, et vendredi, ce sera à notre tour d'assurer l'accueil, le bar et la technique au Manège. Ce match aller-retour reste un match amical ! C'est un clin d'œil aux rivalités historiques entre Vannes et Lorient.

Côté musique, à quoi ressemblera cette bagarre musicale ?

P.P. : Jeudi, nous proposons à

Pierre Pauly, directeur de L'Échonova à Vannes.

Thierry Houal, directeur artistique du Manège à Lorient.

L'Échonova une soirée hip-hop/rap, bien loin des clichés plaqués or, et des ego surdimensionnés. La Gale, une artiste suisse, propose un rap teinté de punk dans la pure veine subversive.

Le collectif bordelais Odezenne réinvente depuis quelques années l'esthétique du genre hip-hop. Sur scène, le groupe nous entraîne dans un univers sonore décalé, où les textes sortis d'un imaginaire fantastique côtoient des beats électroniques ravageurs.

Blake Worrell, rappeur américain basé à Berlin, complétera l'affiche de sa touche sombre et mystérieuse.

T.H. : De notre côté, vendredi, le Manège résonnera au son de groupes pop barrée et rock psychédélique. Cette programmation mettra en avant Gablé, un groupe de folk bricolée qui développe un univers anticonformiste, fait de bouts de ficelles.

Shiko Shiko ajoutera sa patte pop déjantée tout droit sortie d'un univers parallèle. Enfin, Heymoonshaker réunira sur scène blues américain et beatbox, un duo singulier dont les compositions frôlent la performance.

Au-delà de ces deux soirées, quelles actions menez-vous en commun ?

P.P. : Nous travaillons en étroite collaboration sur plusieurs axes. L'accompagnement des artistes locaux, les cycles de formations et les ressources disponibles sont régulièrement partagés entre les deux salles.

Nous essayons de développer une offre cohérente autour des musiques actuelles dans le département.

T.H. : Le projet Lyrics, porté par le conseil général illustre cette volonté. Quinze collèges du département bénéficient actuellement d'échanges avec des artistes professionnels autour de l'écriture en anglais. C'est ce type d'initiatives que nous souhaitons développer pour les années à venir.

Jeudi 11, 20 h, L'Échonova, Saint-Avé. Tarifs : 10 € (abonné & réduit), 12 € (prévente), 15 € (sur place), 20 € (pass deux jours). Vendredi 12, 20 h 30, Le Manège, Lorient. Tarifs : 5 € (abonné & réduit), 10 € (sur place) ; 20 € (pass deux jours). Rens. www.lechonova.com ou 02 97 62 20 40, 1, rue Léon-Griffon, Saint-Avé.

16 avril 2013 – Ouest France

Lyrics

Ouest-France
Mardi 16 avril 2013

La chanson, clé de l'anglais dans quinze collèges

Quinze ateliers de collégiens finalisent actuellement les paroles qui seront gravées sur un disque à paraître en juin. Une pédagogie guidée par l'envie.

« Nous avions un élève qui ne se levait pas le matin… » Là, si !

On ne dira pas dans quel collège la chanson anglaise a fait résonner le réveil plus en douceur, mais le constat est général : avec Lyrics, projet porté par le conseil général, les équipes des musiques actuelles de MAPL à Lorient et de l'Echonova à Saint-Avé, le collège a trouvé une autre saveur pour 15 groupes d'élèves.

Au contact des artistes

« Certains qui décrochaient ont retrouvé de l'envie. » Ce constat, chez les enseignants, est révélateur de la réponse apportée par les jeunes à cette initiative.

« Apprendre et pratiquer l'anglais au travers des musiques actuelles », une idée portée par le Conseil général qui a mis 30 000 € dans l'escarcelle pour s'assurer du concours d'artistes musiciens : Saint Lô, Empire Dust, Rotor Jambreks et John Banzaï pour Saint-Louis, Kerentrech et Notre-Dame d'Oriant-La Retraite à Lorient, Le Verger à Auray, Saint-Michel à Priziac, Saint-Joseph à Caudan, Henri Wallon à Lanester, Charles de Gaulle à Ploemeur ;

Zenzile, Le Cercle, Ladylike Lily et The Last Morning Soundtrack pour les collèges Saint-Hilaire à Allaire, Guy Cadou à Malansac, Beaumanoir à Ploërmel, Madame de Sévigné à Mauron, Notre-Dame la Blanche à Theix, Gilles Gahinet à Arradon et Kerfontaine à Pluneret.

Le succès de cette première initiative, ici au collège Charles-de- Gaulle à Ploemeur, devrait en entraîner une autre l'an prochain.

« L'Éducation nationale a répondu avec enthousiasme à ce projet », souligne Marie-Caroline Arrighi, qui anime la politique éducative au conseil général. . **« Il a fallu parfois adapter les horaires et donc il fallait que les collèges soient très impliqués. »**

Thèmes et styles différents

Parfois pour une classe entière, de 4e ou de 3e, parfois un atelier regroupant les élèves les plus motivés. **« Il ne s'agit pas seulement de chanter en « live » mais aussi d'écrire les textes car c'est un projet artistique et pédagogique complet ».**

Hier matin, à Charles de Gaulle à Ploemeur, Hanifah Walidah du groupe Saint-Lô guidait les premiers pas vocaux, encore hésitants, des élèves de 3e dans *Hurricane*. Le titre sera gravé sur un disque de 15 chansons, qui paraîtra à la mi-juin.

Les thèmes sont souvent liés au projet pédagogique du collège. Comme **« un pont entre les peuples »** à Saint-Louis à Lorient, ou **« la discrimination »** à Kerentrech. Des sujets assez graves, ou intimes avec **« l'angoisse de la page blanche »** mais aussi **« des choses plus légères comme l'amour. Normal, quand on est adolescent ».**

Les styles choisis sont divers : dub ou reggae, blues-électro, rock, pop, hip-hop mais aussi du folk **« que les jeunes de cet âge n'écoutent plus beaucoup »**, à Arradon et Theix.

Au delà, la technique capte également l'intérêt des jeunes encore un peu tétanisés en fredonnant leurs propres mots, avant de les enregistrer bientôt. Mais les élèves se montrent plus volubiles en anglais. **« Nous n'avons plus de muet en classe ! »**

Gildas JAFFRÉ.

21 juin 2013 – Ouest France

Musique en prison

À la prison les concerts ont déjà commencé

Reportage

Dans la cour carrée, les six musiciens du Cercle sont prêts. Face à eux, une cinquantaine de détenus. Le sourire aux lèvres sous le soleil. **« Ça fait du bien d'entendre de la musique ici. Ça change les idées »**, dit l'un d'eux dont c'est le dernier concert qu'il écoutera à la maison d'arrêt de Vannes. **« Je sors en juillet avec un bon projet professionnel dans la foulée. »**

« Ça fait partie du boulot »

Musique. Dès les premières notes, des pieds bougent, des têtes se balancent. Pudiquement mais sûrement. Fatia, la chanteuse du groupe, présente les morceaux, invite à taper dans les mains, à danser. Elle aussi prend un plaisir évident à chanter. Ici ou ailleurs, qu'importe, **« ça fait partie du boulot de jouer pour tout le monde »**.

Le groupe a plus d'une corde à son arc et enchaîne tambour battant jazz, soul, funk, hip-hop. Dont les derniers morceaux du second album peaufiné à L'Echonova grâce à un accompagnement d'un an. C'est par la structure de musiques actuelles que ce concert a été proposé au Cercle.

« Je cherche la sérénité »

À la fin du concert d'une heure, la chanteuse dit avoir ressenti **« une très bonne écoute. C'est agréable »**. La plupart des musiciens jouaient pour la première fois entre quatre murs. Sauf Guillaume, trompettiste, qui a joué à la prison de Rennes. **« Ici, c'est détendu, pas trop électrique. »**

Depuis 2007, un concert est programmé pour la fête de la musique, orchestré par la ligue de l'enseignement et les services pénitentiaires d'insertion et de probation.

C'est grâce à eux qu'un atelier musique avait été organisé en décembre avec Brings.

Quand les musiciens ont mis la note finale à leur concert et invité à jouer et à échanger, une quinzaine se sont levés. Dont un jeune homme qui a composé lors de l'atelier. Il a pris le micro, avec passion, a chanté ses paroles avec quelques musiciens. La voix de Fatia comme un écho poignant.

Dans la cour carrée, la joie irradiait, l'émotion était palpable. C'était presque l'été.

« Il faut être dans la merde pour se rendre compte qu'on y est, [...], je cherche la sérénité dans ma vie, entre ces quatre murs dans mon armure enfermé. » Applaudi par les copains, **« touchés par les paroles »**, debout, enfin prêts à se libérer.

Isabelle JOHANCIK.

03 juillet 2013 – Ouest France

Bilan + nouvelle programmation

L'Echonova n'est pas qu'une salle de concerts

Davantage d'accompagnement de jeunes artistes, d'actions culturelles, l'espoir d'être labellisé... Le lieu de musiques actuelles veut ouvrir encore ses portes et mener des projets hors de ses murs.

Pas de temps mort

Ouverte depuis trois ans, **« la salle ne connaît pas de temps mort. Pourtant, on s'attendait à une baisse de régime après l'ouverture »,** observe Pierre Pauly, le directeur de la régie de l'équipement musiques actuelles de L'Echonova.

Le bilan des concerts de septembre 2012 à juin est **« bon avec un taux de remplissage de 70 % comme chaque année. Sauf avril et mai, toujours difficiles avec l'arrivée des festivals, des examens. »**

Découvertes

Si le directeur programme **« des artistes installés »** de janvier à mars, il joue la carte des découvertes le reste de la saison. Notamment avec les concerts d'artistes bénéficiant du dispositif d'accompagnement. **« Le public apprécie les découvertes malgré celles qu'il fait avec les web communautés musicales. Les gens se déplacent à Saint-Avé bien qu'ils écoutent de plus en plus de nouveaux groupes *via* Internet. On a sa confiance. »**

Mission défrichage

Un des trois groupes accompagnés cette année, The same old band, a joué aux Transmusicales. **« Les labels jouent de moins en moins ce rôle de défrichage. On prend le relais avec des groupes motivés qui ont un projet même si leur durée de vie est souvent éphémère. »**

L'Echonova est **« repéré par les tourneurs pour sa sélection d'artistes en devenir. Ils font leur marché ».**

73

C'est le nombre de concerts (dont à la Maison d'arrêt), conférences, rencontres professionnelles, projections de films à La Garenne, visites de la salle, de projets (dont Lyrics du conseil général et l'enregistrement d'un CD en anglais ou la réalisation d'un fanzine au lycée Guéhenno)...

« On va développer ces actions. L'Echonova n'est pas qu'une salle de concerts. Elle fait vivre la musique hors de ses murs. Chaque semaine, on a mené un projet. Ça s'est intensifié cette année. »

Jérôme Foucquet

Lilly wood and the Prick, le 25 octobre, Winston Mcanuff & Fixi, le 6 décembre, et les fameux The Wailers, le 4 octobre.

Labellisation

L'Echonova est sur la liste des lieux à labelliser Smac depuis l'ouverture. Ces scènes de musiques actuelles de petite et moyenne capacité jouant un rôle fondamental en termes de diffusion et d'action culturelle, *dixit* le ministère de la Culture.

« Nous remplissons le cahier des charges mais il manque les moyens. Si on les avait, on accepterait des projets qu'aujourd'hui on refuse. » Pierre Pauly évoque la possibilité de coproductions avec la salle de Lorient, MAPL.

Les prochains concerts

Quelques dates sont d'ores et déjà connues. Le 4 octobre, ambiance reggae avec The Wailers fondés en 1969 par Bob Marley et Peter Tosh. Le 18, soirée punk hardcore avec Suicidal Tendencies, the Inspector Cluzo et Sprung monkey. Le 25, Lilly wood and the Prick (Victoire de la musique en 2011) et Saint Michel.

Le 16 novembre, black metal avec Satyricon. Le 22, electro rock avec Blake Strobe et Juveniles. Le 6 décembre, reggae-soul avec Winston Mcanuff & Fixi et Bouaissi roots.

Isabelle JOHANCIK.

06 septembre 2013 – Le Télégramme

Départ Pierre Pauly

Echonova. Pierre Pauly partira fin octobre

Directeur et programmateur de l'Ephémère depuis septembre 2008, puis de l'Echonova depuis son ouverture en mars 2010, Pierre Pauly rejoindra sa région d'origine fin octobre pour prendre la barre du Galaxie.

« Je m'étais fixé sept ans. Je ne pensais pas partir avant la fin de mon contrat en 2015 », explique Pierre Pauly.

Pierre Pauly, directeur de la Smac (Scène de musiques actuelles) de Vannes Agglo, quittera son poste fin octobre (Le Télégramme du 4 septembre). La collectivité devait lancer un recrutement dès hier pour pourvoir au plus vite à son remplacement. « Il y aura sans doute quelques semaines de vacance pendant lesquelles la salle sera gérée par l'administratrice, le conseil d'administration et moi-même à distance », explique le futur ancien directeur.

Deux missions attendent Pierre Pauly avant son départ : la programmation du premier trimestre 2014 et le bouclage du budget. Mais il ne sera plus là pour la labellisation en scène nationale qui suit son cours.

Retour au pays

C'est une opportunité qui l'amène à mettre un terme à son contrat avant l'échéance qu'il s'était lui-même fixée. « Je considère que la direction de ce type d'équipement doit changer régulièrement, mais je n'avais pas projeté de partir avant 2015 ». L'opportunité s'appelle le Galaxie, la deuxième plus grande salle de spectacle en France, à Amnéville dans la banlieue de Metz. Une coquille vide comme un Zénith, sans studios de répétition ni action culturelle, mais avec une capacité de 1.500 à… 12.000 places.

« À l'Echonova, j'ai vu quel pouvait être l'impact d'un projet sur une population. Plus que la taille de la salle, c'est du coup l'envie de relever un défi sur un territoire qui m'a vu grandir qui me motive », explique Pierre Pauly.

Parcours atypique

Un gros défi car la structure, qui emploie dix personnes (comme l'Echonova), est en redressement judiciaire. La directrice a été congédiée et trois membres de l'équipe ont été écartés du directoire. Les relations entre la mairie et la société d'économie mixte semblent compliquées, le tout à quelques mois des municipales…

« Je prends un risque mesuré. J'ai été contacté fin juillet et recruté par le conseil de surveillance du Galaxie. Si on fait bien son travail de technicien, il n'y a aucune raison de ne pas être légitime ».

Avec en poche un BEP comptabilité et un bac pro de VRP, Pierre Pauly sait que la motivation fait plus que le diplôme. Musicien et organisateur de concerts depuis qu'il est gamin, il avait participé à l'ouverture d'une petite salle, produit de gros concerts privés, piloté un festival metal, avant de lancer la Smac vannetaise. « Je pars la gorge serrée » avoue-t-il.

09 septembre 2013 – Le Télégramme

Rêverie Moderne

Suscinio. Trois jours de rêverie moderne au château

Pour la première fois, le château de Suscinio accueille un projet qui se singularise par l'association du patrimoine, des musiques actuelles, des arts numériques, des vidéos et et des installations interactives. La présentation a eu lieu vendredi en présence de Jeannette Launay, adjointe à Sarzeau, Dominique Maurier, président de l'Echonova, Denise Guillaume vice-présidente du conseil général, Pierre Pauly, directeur de l'Echonova, et Caroline Vienney, responsable de Suscinio.

Sept artistes et trois installateurs seront présents sur le site durant les trois jours. C'est une nouvelle histoire, pour une autre vie au domaine de Suscinio. Cette démarche innovante va permettre au plus grand nombre de découvrir le château sous un autre aspect.

Moderniser la programmation

Ce projet est une volonté du conseil général de moderniser la programmation hors saison pour un public large. L'Echonova, lieu dédié aux musiques actuelles, investira Suscinio durant trois jours. Coût de l'opération : 40.000 € TTC. Sarzeau est partenaire de l'opération pour le prêt de matériel. Pierre Pauly indiquait : « C'est un réel plaisir de venir au château, nous avons bouillonné d'idées. Nous sommes très enthousiastes de pouvoir créer des installations aux deuxième et au troisième étages ».

Le programme

Vendredi 27 septembre. De 14 à 19 h, déstabilisations visuelles et sonores. Scenocosme propose deux installations. « Spheraleas » est une œuvre immersive, « Lights contacts » une œuvre interactive, Avoka propose des manipulations d'objets, musique, projections vidéos… Akuery crée des films d'animation, Difluxe permet d'observer et interagir avec un univers peuplé de petits êtres vivants. Romain Scordia et le spacebuce, une surface interactive. Tarifs 2,50 à 7,50 €.

Samedi 28 septembre. De 19 h 30 à 21 h 30, accès aux installations. A 21 h, concerts et performances vidéo. Addictive TV, Kadebostany, Inside the black box. Tarif : abonné et réduit 13 €, prévente 15 €, sur place 18 €. La place de concert donne accès gratuit aux installations. Bar et restauration sur place.

Dimanche 29 septembre. Pique-nique sonore. A partir de midi, chacun pourra s'installer avec son pique-nique à l'arrière du château. Une occasion de se détendre avec des artistes novateurs de la scène électronique. A l'aide de samples venus du monde entier, Fakear soigne ses mélodies enivrantes. Matmon Jazz est une alchimie musicale mêlant voix d'hier et groove d'aujourd'hui. Rudval est connu pour ses sets à base de deep house, Alexandre Herichon trompettiste d'A State of Mind est reconnu pour son groove. Deeper Diper pose une première ambiance. De 12 h à 20 h, gratuit. Bar et petite restauration sur place.

> Pratique

Réservations : château de Suscinio, tél. 02.97.48.91.91.

12 septembre 2013 – Le Télégramme

L'Echo des studios

Échonova. Appel aux candidats pour l'Écho des studios

Après Dead Sailors, The Same old band et The Modern Death, qui seront les prochains artistes accompagnés ? Suite à une première édition pleine de promesses et de succès, l'Echonova relance l'Echo des studios pour l'année 2013-2014. Ce dispositif d'accompagnement exclusivement dédié aux pratiques amateurs a pour objectif de soutenir la création et d'accompagner les jeunes groupes/artistes dans leur développement.

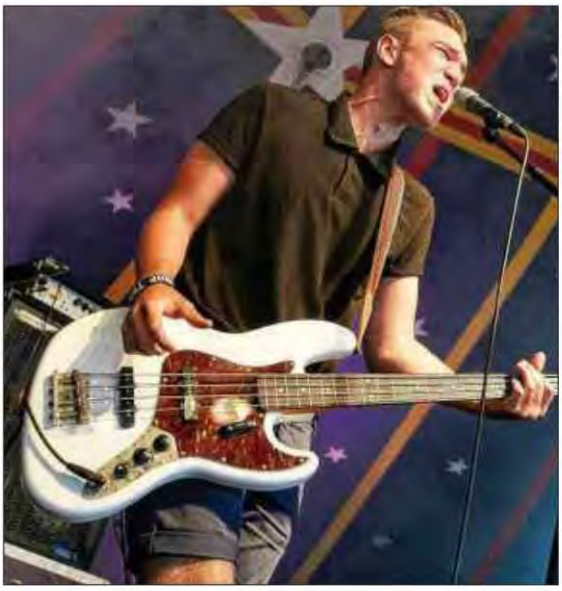
Trois groupes sélectionnés

Répétitions, résidence, enregistrement pédagogique, conseils, rencontres artistiques et professionnelles : l'Echo des studios permet à trois groupes sélectionnés par un jury de bénéficier d'un parcours d'accompagnement tout au long de l'année. À l'issue de cet accompagnement, les groupes présenteront leur travail lors d'un concert à la fin de la saison.

Pour candidater c'est très simple. Les règles sont les suivantes : être un jeune groupe ayant peu d'expérience de scène, résider dans le Morbihan, ne pas dépasser 25 ans (moyenne d'âge des membres du groupe), pouvoir faire écouter sa musique (même sur enregistrement de répétition), ne pas posséder d'entourage professionnel (label, éditeur, tourneur) et avoir un minimum de 50 % de création originale dans son répertoire.

> *Pratique*

Dépôt des candidatures jusqu'au 11 octobre, à l'Echonova. Dossiers à retirer auprès de Thomas : tél. 02.97.62.20.44 ; e-mail : accompagnement@lechonova.com



(Photo Mathieu Ezan)

20 septembre 2013 – Ouest France

Pépinière culturelle

La pépinière de L'Echonova fait pousser la musique

La salle de musiques actuelles de Saint-Avé abrite trois jeunes structures spécialisées en organisation de concerts, de tournées, production de disques, vidéos... Une première marche pour se lancer.

A Saint-Avé, dans le grand cube orange, la vie fourmille. La foule afflue les soirs de concerts, les groupes répètent toute la journée ou enregistrent dans les studios...

L'Echonova n'est pas qu'une salle de musique. Elle est aussi une pépinière et propulse trois nouvelles structures qui tâchent de se faire une place au soleil dans le milieu de la musique.

DTX Production produit des événements ; Maillon Musique fait la promotion de groupes canadiens et Bluelephant Music, label, organise aussi des tournées.

Vincent Guiet de DTX ; Guillaume Sauvanon de Bluelephant Music ; François Barbier de Maillon Musique et Romain Stettner de Bluelephant Music.

« J'ai une chance folle ! »

« Ces structures n'existent pas dans le coin. Il était vraiment nécessaire et urgent de développer ces offres pour les groupes. Le but est aussi qu'elles rayonnent à l'extérieur », indique Pierre Pauly, le directeur de L'Echonova.

Une commission composée de six personnes a retenu leurs candidatures. **« Ce sont des projets aboutis à fort potentiel. Notre démarche est de les soutenir dans la perspective d'une professionnalisation rapide dans de bonnes conditions. »**

Dans l'espace aménagé pour les quatre jeunes entrepreneurs, photocopieuse, ordinateurs, bureaux, plaquettes, cartes de visite sont à disposition et ce pour une année renouvelable. **« J'ai une chance folle !** sourit François Barbier de Maillon Production. **Je ne suis jamais seul, ça motive. Il y a toujours quelqu'un de L'Echonova pour me soutenir, me conseiller, m'aiguiller. »**

François a vécu trois ans au Canada et a découvert la prolifique scène rock et folk québécoise. **« Ça bouge énormément. Patrick Watson ou des groupes comme Plants and Animal, Karkwa marchent fort et cherchent à jouer en France. »** Il a déjà permis à Who Are You de jouer en Bretagne et a décroché dix dates pour le duo Sarah Toussaint-Léveillé. **« J'ai conservé mon réseau là-bas et les groupes me sollicitent. C'est bien parti ! »**

Il monte en ce moment son dossier pour obtenir la licence d'entrepreneur du spectacle. **« L'Echonova me conseille dans mes démarches et j'ai une subvention pour suivre deux petites formations sur les notions juridiques et administratives. »**

Une enveloppe budgétaire a également été prévue pour permettre aux jeunes entrepreneurs de tisser un réseau professionnel : des pass sont financés pour le Printemps de Bourges, les Transmusicales... Des points d'étape sont régulièrement organisés avec l'équipe de la salle de musiques actuelles.

Petit à petit, la petite entreprise de François Barbier prend racine dans la pépinière de L'Echonova. **« D'ici un an, j'aimerais créer un emploi et faire bouger les choses ici ».**

Isabelle JOHANCIK.

12 octobre 2013 – Ouest France

Music Act'

S'amuser à découvrir la musique avec les jeux vidéo

L'histoire et les enjeux de la musique au travers des jeux vidéo. Derrière le programme Music'Act de L'Echonova, une série de rendez-vous drôles, ludiques et gratuits pour faire le tour de la question.

Il y a de la vie dans une médiathèque ! Dépoussiérée l'image de ces lieux où l'on entendait les mouches voler au-dessus de bouquins poussiéreux.

Les médiathèques sont des lieux de vie qui vibrent. La preuve avec Music'Act troisième saison concoctée par L'Echonova avec l'agglo, Grain de sel, Le Triskell, Cin'écran, Arradon, Elven, la médiathèque départementale... **« On a une approche pédagogique,** explique Aurélien Moullé de L'Echonova. **L'idée est de mieux comprendre l'histoire et les enjeux de la musique au travers des jeux vidéo. »**

La première pierre de cet édifice musical consiste en un kit installé à tour de rôle dans les médiathèques de Ploeren, Elven, Séné et Arradon. **« On a une station multimédia et un grand écran en plein dans la médiathèque de Ploeren,** explique Gwenael Nicol. **Les gens jouent à *Just Dance, Grease, Abba*... »**

De quoi bien rigoler en suivant les pas de danse des catcheurs de *Just Dance* entre copains ou en famille avant d'aller consulter un livre ou choisir un DVD !

À la médiathèque de Séné, Delphine Cadé et Mathieu Leroux sont impatients de disposer du kit (du 11 au 30 novembre). **« On fait entrer de nouveaux médias ici. C'est un lieu de vie culturelle. Jouer à des jeux vidéo permet en famille d'être ensemble dans les médiathèques. »**

Delphine Cadé et Mathieu Leroux du Grain de Sel ; Aurélien Moullé de L'Echonova ; Gwenael Nicol de Ploeren et Florence David d'Elven.

Conférence et cinéma

Du premier bip, avec Pong, aux 8 bits, Nes et le jeu Zelda, que d'évolutions ! Que les connaisseurs du premier Atari se rassurent : Yann Chauvière et Matthieu Weisser diront tout sur l'évolution de la musique dans les jeux vidéos (mercredi 16 octobre à 19 h à la médiathèque d'Arradon).

Pour aborder la question de la dépendance et la désocialisation, un film à La Garenne, *Ben X*, le 12 décembre à 20 h 30.

La Game boy fait de la musique

Si, si ! Créée en 1989, la Game boy en a rendu accro plus d'un ! Le 26 octobre à la médiathèque d'Elven, Divag montre comment faire de la musique avec cet objet mythique.

Drôles d'expositions

Du 12 novembre au 16 décembre, à L'Echonova, Laurent Bazart présente son univers fait de pixels, de petits carrés. Du 3 au 13 décembre, à Grain de sel, l'exposition « Jeux vous nous ? » est une remontée dans le temps au fil de bornes d'arcades.

Post-it créatif et création

À Grain de sel, le 4 décembre, place au « pixel art », une des cultures geek les plus populaires. À l'aide de post-it de couleurs, un atelier pour créer les personnages mythiques tels Mario ou Pac man.

À Grain de sel, mercredi 11 décembre de 14 h à 16 h, une initiation au logiciel libre Scratch. Tout le monde, dès 8 ans, se familiarise avec les algorithmes, crée et joue.

Banane musicale

Une banane, un crayon, une citrouille, une gargouille... sont conducteurs d'électricité. L'atelier Makey Makey permet de transformer des objets en claviers. Après on peut jouer, à L'Echonova, le 14 décembre.

Le temple du jeu

L'Echonova devient les 14 et 15 décembre, un temple du jeu vidéo. Bornes d'arcades, consoles rétro, espace Guitar Hero... Avec deux concerts, dont celui de Flying Penguins qui joue au rythme d'un jeu vidéo...

Music'Act, renseignement auprès de L'Echonova, tél. 02 97 62 20 40 et sur lechonova.com.

Isabelle JOHANCIK.

01 novembre 2013 – Le Télégramme

Peace and Lobe

Musiques amplifiées. Concert de prévention mercredi

Le concert Peace and Lobe, en prévention des risques auditifs liés à l'écoute des musiques amplifiés, s'ouvre aux familles. Mercredi soir, à la salle des musiques actuelles de Saint-Avé.

Le groupe breton Lugo alternera morceaux musicaux, temps ludiques et pédagogiques, pour expliquer aux jeunes les risques liés à l'écoute des musiques amplifiées.

La Mutualité française Bretagne propose six concerts du groupe Peace and Lobe à destination des scolaires, la semaine prochaine. 1.200 collégiens et lycéens du pays de Vannes et du pays d'Auray assisteront durant deux heures à la rencontre avec le groupe breton Lugo qui alterne morceaux musicaux, temps ludiques et pédagogiques, pour expliquer aux jeunes les risques liés à l'écoute des musiques amplifiées.

Les risques

Marine Le Grognec, chargée de prévention à la Mutualité française Bretagne, indique qu'« une ambiance sonore devient dangereuse pour le système auditif à partir de 85 décibels, alors que la sensation de douleur n'apparaît qu'à 120 décibels ; ce qui laisse une vaste zone d'exposition à risques sans que l'organisme ne soit alerté ». Les conséquences sont différentes d'une personne à l'autre : surdité précoce, hypersensibilité au bruit, acouphènes, diminution de vigilance et de l'attention.

Les organisateurs des concerts soulignent qu'« il est d'autant plus difficile d'agir que la musique relève d'un phénomène sociologique et l'écoute à un fort niveau sonore est une véritable mode qui peut conduire à des excès ».

Le vecteur du concert permet de mieux aborder la question auprès du jeune public. Des conseils de prévention qui s'adressent aux auditeurs mais également aux musiciens.

La démarche, soutenue par l'Agence régionale de santé, permet aux enseignants d'aborder la question à travers le concert mais également avant et après grâce à un dossier pédagogique.

Un concert ouvert au grand public

Pour la première fois, durant la semaine de prévention, un concert est donné à destination des familles, ouvert aux enfants à partir de 10 ans. Il aura lieu mercredi soir à 20 h à la salle de musiques actuelles, à Saint-Avé.

Des parents viennent de plus en plus souvent aux concerts avec leurs enfants, ce rendez-vous est l'occasion de sensibiliser toute la famille.

L'objectif est bien de développer chez le public une prise de conscience des risques auditifs et de favoriser une modification des comportements pour développer les bons réflexes.

> *Pratique*

Concert gratuit mercredi 6 novembre, à 20 h, à l'Échonova. Places limitées. Inscriptions en ligne : www.bretagne.mutualité.fr

15 novembre 2013 – Ouest France

Arrivée Frédéric Carré

L'Echonova a trouvé son nouveau directeur

À la tête depuis 14 ans à Amiens d'une salle de musiques actuelles, Frédéric Carré prend ses fonctions dès janvier.

Son nom est Frédéric Carré. Le 6 janvier 2014, il prendra ses fonctions en tant que directeur et programmateur de la salle de musiques actuelles. À 41 ans, il est à la tête depuis quatorze ans de la Lune des pirates, la salle de musiques actuelles d'Amiens dans la Somme. Il succède à Pierre Pauly qui rejoint la Moselle pour **« relever un nouveau défi musical »**.

Frédéric Carré dit qu'il n'était pas **« spécialement pressé de bouger. J'attendais une bonne opportunité »**. L'appel à candidatures de L'Echonova l'a motivé pour se lancer dans cette aventure musicale.

Bourguignon, il a étudié à Dijon les politiques culturelles. **« Pendant cinq ans, j'ai organisé des concerts. À la fin de mes études, j'ai postulé à la Lune. »**

Sa programmation amiénoise est dans la même veine que celle de Saint-Avé dans une salle plus petite (250 places contre 600) avec un mode de gestion différent mais une équipe de même envergure.

Le futur directeur est rôdé au cahier des charges des salles de musiques actuelles. **« Nous l'avons choisi pour ses compétences, son expérience d'un équipement similaire, sa personnalité. Il a soutenu un projet dans la continuité de celui voté par le conseil d'administration »**, explique Dominique Mourier, vice-président de la régie autonome de L'Echonova.

Frédéric Carré a présenté un projet qui a séduit le jury.

Il faisait partie du jury qui a épluché 45 candidatures et assuré les entretiens de sept finalistes. Jury composé également de représentants de Vannes Agglo, de la direction régionale des affaires culturelles et de l'association des arts vivants.

Frédéric Carré a également le projet de **« développer un projet européen pour les artistes locaux. »**

Isabelle JOHANCIK.

23 décembre 2013 – Le Télégramme

Vannes All Star 4

Vannes All Star. Parties de plaisir autour des jeux vidéo

La quatrième édition de Vannes All Star a fait le plein, samedi soir. Le plein de spectateurs, d'abord, pour ce dernier rendez-vous de l'année à l'Échonova. Le plein de musiciens, surtout, puisqu'ils étaient environ 70 à se succéder sur scène pour reprendre des musiques utilisées dans les jeux vidéo. Le plein de plaisir, enfin, pour tous les amateurs de musiques actuelles, qui ont apprécié les talents de la scène locale. Il y en a eu pour tous les goûts, de Rage against the Machine à Michael Jackson, en passant par Woodkid.
Plus de photos sur www.letelegramme.fr